

PRÓLOGO

La revista *Acta Hispanica*, editada anualmente por el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged, desde su fundación de 1996, se compromete por la interdisciplinariedad de las investigaciones científicas, y publica estudios que se dediquen a aspectos lingüísticos, literarios e históricos de las realidades sociales y culturales del vasto mundo hispánico. El presente número, formado por once artículos de estudiosos de diferentes centros universitarios hispanistas continúa con esta tradición: una sección de lingüística y otra de historia, bastante homogéneas, rodean una unidad formada por estudios dedicados al arte literario y cinematográfico que examinan diferentes perspectivas de la relación entre las artes, la sociedad, la historia y la ciencia. Le concede un carácter particular el hecho de que en la primera sección, dedicada a temas lingüísticos, se publican las versiones escritas de algunas de las comunicaciones presentadas en el X Coloquio Internacional de Estudios Hispánicos, consagrado a la lema *América, tierra de utopías*, organizado por el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Departamento de Filología Hispánica de la Universidad Eötvös Loránd y celebrado del 17 al 18 de octubre de 2016 en Budapest. La publicación de dichos trabajos de Ildikó Szijj, Tibor Berta, Kata Pálvölgyi e Ingrid Petkova en *Acta Hispanica* es una muestra de la amistosa colaboración científica que enlaza el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged y el Departamento de Filología Hispánica de la Universidad Eötvös Loránd de Budapest. La única excepción en esta sección de lingüística es el estudio de Zoltán Kristóf Gaál, que se publica independientemente de las actas del coloquio mencionado. Los artículos de Asunción Rangel, Evaristo C. Martínez-Radio Garrido, Jacqueline Murillo Garnica y Pablo Rubio Gijón forman una unidad en la que se tratan temas de la literatura y del cine, vinculados estrechamente con cuestiones de historia, pedagogía y sociedad. El tomo se cierra con el artículo de Béla Barsi y el estudio de Maricilia Di Paolo y Jacopo Varchetta dedicados ambos a temas puros de historia de la Edad Moderna.

Csikós Zsuzsanna – Berta Tibor
editores