

## PRÓLOGO

*Acta Hispanica*, revista indexada y editada anualmente por el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged, se compromete a representar la interdisciplinariedad de las investigaciones científicas y publica artículos dedicados a aspectos lingüísticos, literarios e históricos de las realidades sociales, políticas y culturales del vasto mundo hispánico. El presente tomo, que es el vigésimo noveno de la revista, incluye cinco contribuciones y cuatro reseñas escritas por investigadores de varios países, representantes tanto de las generaciones más jóvenes como hispanistas más experimentados, provenientes de España, Colombia, Rumanía y Hungría.

Esta vez la revista recoge dos artículos de tema literario. La doctora Éva Simon, investigadora independiente, examina el concepto simbólico y hermenéutico de la obra maestra del autor medieval, Juan de Mena, *El Laberinto de Fortuna*. En su trabajo, el literato Antonio Andino Sánchez, doctor por la Universidad de Granada, estudia tres capítulos del *Don Quijote*, centrándose en los componentes literarios de la tradición clásica presentes en ellos.

La sección de lingüística también incluye dos artículos. Orsolya Berke, estudiante de máster en Traducción e Interpretación de la Universidad de Szeged, analiza los procesos de focalización y el orden de las palabras en español e inglés en forma comparativa a partir de la obra *El principito*. Su obra es una versión reducida de su trabajo de fin de grado, que resultó ser el mejor del año académico de 2022/2023 en nuestro departamento. El doctor Péter Durst, director del Centro de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Szeged, reflexiona sobre el uso de la conjugación definida en húngaro como lengua extranjera por hispanohablantes.

A continuación, América Celeste Guevara Parra, doctoranda colombiana de la Universidad de Servicio Público de Budapest, examina el problema de la securitización de la inmigración venezolana en Colombia, y subraya la necesidad de una política basada en la seguridad humana.

El presente tomo se complementa con cuatro reseñas. Flavia Elena Iosef, doctoranda de la Universidad de Bucarest, presenta el libro de Răzvan Bran, lingüista rumano, que trata sobre el análisis de las oraciones subordinadas y las construcciones sintácticas complejas. András Lénárt, profesor titular de la Universidad de Szeged presenta el primer volumen del libro titulado *El largo camino a la Europa Comunitaria. Cine comercial "español": géneros, subgéneros y coproducciones (1963-1975)*. En ella, el reseñador, junto con exponer el tomo ensayístico, rinde homenaje a uno de los colaboradores del libro. Francesc Sánchez Barba, el historiador del Centro de Investigaciones Film-Historia del Departamento de Historia y Arqueología de la Universidad de Barcelona falleció a principios de 2024. Marcel Nagy, investigador independiente, escribe sobre el libro de la historiadora e hispanista húngara, Viktória Semsey, en el que la autora examina la historia del exilio político español y húngaro

en la segunda mitad del siglo 19. El tomo se cierra con la presentación del último libro de nuestra querida colega, Mária Dornbach, fallecida este verano. El reseñador, Ádám Kürthy, profesor contratado doctor de la Universidad de Debrecen, comenta los ensayos sobre temas antropológicos y literarios de la autora, todos relacionados con la cultura hispanoamericana.

Esperamos que la publicación de los estudios del presente tomo que sigue la tradición de los tomos anteriores abarcando varios campos de los estudios hispánicos, sea atractiva no solo para los especialistas de diferentes ciencias representadas en este volumen de *Acta Hispanica* sino también para un público más amplio y vuelvan a reflejar de manera digna el carácter polifacético del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged.

Zsuzsanna Csikós  
editora