

PRÓLOGO

Acta Hispanica, revista indexada y editada anualmente por el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged, se compromete a representar la interdisciplinariedad de las investigaciones científicas y publica artículos dedicados a aspectos lingüísticos, literarios e históricos de las realidades sociales, políticas y culturales del vasto mundo hispánico. El presente tomo, que es el trigésimo de la revista, incluye doce contribuciones escritas por investigadores de varios países, representantes tanto de las generaciones más jóvenes como hispanistas más experimentados, provenientes de España, Italia, Colombia, Rumanía y Hungría.

Esta vez la revista recoge seis artículos de tema histórico y cinematográfico. El primero es la versión escrita del discurso presentado el 11 de septiembre de 2023 en la conferencia internacional *ALLENDE 50. The impact of Chile in the field of history, literature, culture, economics, social and political processes 1973 – 2023* del profesor emérito de la Universidad de Pécs, Ferenc Fischer, a quien acaban de nombrar Socio Honorario de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA). El reconocido historiador evoca los momentos más importantes de su larga carrera científica dedicada a Chile. Mónika Szente-Varga, catedrática de la Universidad de Servicio Público, examina las circunstancias del atentado contra el embajador de Colombia en Hungría, Enrique Parejo, en enero de 1987, a partir de las fuentes que se conservan en los Archivos Históricos de los Servicios de la Seguridad del Estado y el Archivo Nacional de Hungría.

Los tres trabajos siguientes son de doctorandos de Historia de la Universidad Eötvös Loránd. En su artículo, Péter Poór presenta el eco que tuvo la Revolución húngara de 1956 en la prensa del movimiento libertario español exiliado en Francia, concretamente en la *CNT* de Tolosa y la *Solidaridad Obrera* de París. En su aportación en inglés, Sándor Roland Krajcsi analiza el papel de Cuba como mediador en la guerra entre Irak e Irán (1980-1988), basándose en los documentos sobre la participación cubana que se encuentran en los Archivos Nacionales de Hungría. El bloque se completa con el artículo de András Bencze sobre la América Rusa de la segunda mitad del siglo 19, que pone énfasis en las cartas escritas por Anna Furuhjelm, mujer del gobernador del dicho territorio, Johan Hampus Furuhjelm, y que permiten observar la vida colonial desde la perspectiva femenina.

Esta sección se cierra con el estudio cinematográfico de Johan Sebastián Hernández Muñoz, doctorando colombiano de la Universidad de Szeged, en el que se analizan tres largometrajes colombianos que abordan diferentes perspectivas tras el fin del conflicto armado y la firma del tratado de paz (2016), desde la memoria histórica hasta los retos de la reconciliación.

La sección de literatura incluye tres artículos. El literato italiano Giuseppe Gatti, profesor de la Universidad Guglielmo Marconi de Roma y la Universidad de Vest de Timisoara estudia las categorías desplazamiento, memoria y olvido en la

narrativa chilena contemporánea y qué ocurre si espacialidad e historicidad se piensan conjuntamente. A continuación, dos profesores de la Universidad de Alicante reflexionan sobre el teatro catalán. La doctora Isabel Marcillas-Piquer, especialista en literatura catalana contemporánea, examina el tema de la maternidad en las obras de Clàudia Cedó. En el teatro de la dramaturga catalana se reivindican formas de maternidad poco visibles, como son la muerte perinatal y el derecho a la procreación de las mujeres. En su artículo, Gabriel Sansano, catedrático del Departamento de Filología Catalana, escribe sobre el establecimiento de dos teatros aficionados de Barcelona en el segundo tercio del siglo 19 y presenta los documentos relacionados con su organización y funcionamiento.

La sección de lingüística y didáctica de español también incluye tres artículos. Ildikó Péter, doctora por la Universidad de Szeged, ofrece un análisis contrastivo del futuro de subjuntivo español y portugués en las subordinadas temporales. Sus investigaciones se basan en un corpus paralelo de los siglos 15 y 16. En su artículo, el estudiante de grado en filología portuguesa de la Universidad Eötvös Loránd, Félix Scheiling, examina los rasgos característicos de los hipocorísticos húngaros y portugueses en forma comparativa. El tomo se cierra con el trabajo de Roxana Gaita, doctoranda de la Universidad del Oeste de Timisoara, quien reflexiona sobre la gamificación y su uso en el aula de ELE. Sus ejemplos justifican que el método puede ser ameno y motivador para los estudiantes y facilita la adquisición del español como lengua extranjera.

Esperamos que la publicación de los estudios del presente tomo que sigue la tradición de los tomos anteriores abarcando varios campos de los estudios hispánicos sea atractiva, no solo para los especialistas de diferentes ciencias representadas en este volumen de *Acta Hispanica*, sino también para un público más amplio y vuelvan a reflejar de manera digna el carácter polifacético del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged.

Zsuzsanna Csikós
editora