

## AUTORES DE ESTE VOLUMEN

ALCOBERRO, AUGUSTÍ es doctor en historia por la Universidad de Barcelona y profesor del Departamento de Historia Moderna en la misma Universidad. Ha escrito, editado y publicado valiosos estudios sobre la historia de Cataluña. Sus áreas de investigación se centran en la historiografía y cultura del Humanismo y del Renacimiento y en los dos grandes conflictos bélicos de la Cataluña moderna: la Guerra de los Segadores y de Sucesión. Trabajaba como director del Museo de Historia de Cataluña entre 2008-2014.

ALEXANDRESCU, IOANA es doctora en teoría de la literatura y literatura comparada por la Universidad Autónoma de Barcelona y profesora de literatura francesa y de español en la Universidad de Oradea. Ha publicado los libros *La voz autobiográfica de María Zambrano* y *Brevemente la vida: un acercamiento al discurso autobiográfico breve*, ambos en 2013. Es autora de más de treinta artículos sobre temas literarios y lingüísticos en revistas académicas y libros, a nivel nacional e internacional.

CANO SILVA, OCTAVIO es doctor en ciencia cognitiva y lenguaje por la Universidad de Barcelona e investigador colaborador de la misma universidad. Co-autor del *Diccionario escolar de la lengua española* de la Academia Mexicana de la Lengua (2008), ha publicado artículos sobre temas lingüísticos en revistas académicas de varios países. Su línea de investigación principal versa sobre la lexicografía hispánica, con enfoque en el registro del español de México.

HORVÁTH, EMŐKE es doctora en historia por la Universidad de Eötvös Loránd de Budapest y trabaja como profesora titular del Instituto de Historia de la Universidad de Miskolc. Sus investigaciones y publicaciones se centran en la historia y el papel de la iglesia en América Latina.

LÉNÁRT, ANDRÁS es doctor en historia por la Universidad de Szeged, profesor ayudante del Departamento de Estudios Hispánicos en la misma Universidad. Sus áreas de investigación son las relaciones entre historia y cine, la historia del mundo hispánico en los siglos XIX-XX, las relaciones histórico-políticas entre América Latina y los Estados Unidos, y la propaganda internacional. Publica sus ensayos y dicta conferencias en húngaro, español e inglés.

KATONA, ESZTER es doctora en historia por la Universidad de Szeged, profesora asociada del Departamento de Estudios Hispánicos en la misma Universidad. Sus investigaciones y publicaciones se centran en el ámbito de la historia de España, la literatura española y la recepción húngara de la literatura española con especial atención a la recepción de la obra de Federico García Lorca.

Autores de este volumen

MOUKOUTI ONGUÉDOU, GEORGES es doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá (España), profesor titular de Literatura y Civilización Hispanoamericanas y director del Departamento de Lenguas Extranjeras de la Escuela Normal Superior de la Universidad de Maroua (Camerún).

RODRÍGUEZ, SAMUEL es profesor de traducción y literatura en la Universidad Paris-Sorbonne donde cursa estudios de doctorado. Sus publicaciones giran en torno a la literatura y el teatro musical contemporáneos. Ha realizado con anterioridad un máster en Literatura española (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand), máster en Musicología y máster en Pedagogía Musical (Universidad Autónoma de Barcelona), licenciatura en Musicología y licenciatura en Historia del Arte (Universidad de Salamanca).

VASAS, LÁSZLÓ es doctor en filología hispánica por la Universidad Eötvös Loránd de Budapest y trabaja como profesor titular del Departamento de Filología Hispánica en la misma Universidad. Sus investigaciones y publicaciones se centran en la literatura española medieval y del Siglo de Oro.