

SZERKESZTŐI BEVEZETÉS

A bibliográfia elkészítése

Az irodalomtudós és művelődéstörténész 64. születésnapja után tíz nappal datálódott, élete és munkássága eredményeit bemutató önéletrajzának mintegy továbbírását tartja kezében az olvasó: az azóta eltelt években létrejött írások felsorolásának tárgyiasult formájában. A bibliográfia Apró Ferenc: *Péter László munkássága* címmel, a szegedi Somogyi-könyvtár kiadásában megjelent két könyvészeti összefoglalás folytatása. Az első 1984-ben látott napvilágot önálló kötetben, a második az *Írások Péter László 70. születésnapjára* c. kötet részeként (a 259-391. oldalon) 1996-ban, ám 200 példány különnyomat is készült. E munkát folytattam, legfőbb vonásaiban alkalmazkodva elődöm gyakorlatához. Ezért került külön fejezetbe a szerkesztői tevékenység és a perszonális irodalom, valamint ezért nem közlök – szokásomtól eltérően – teljes bibliográfiai leírásokat.

A bibliográfia anyaga az 1995. év végétől ez év november 7-ig tartalmazza a Péter László által megjelentetett művek jegyzékét és a róla szóló írásokat. Ugyanakkor ezeket kiegészítettem a korábbi években kiadott gyűjteményes kötetek analitikus számbavételével is, így a bibliográfia valóságos kezdő éve 1977, ekkor jelent meg ugyanis a *Szeged irodalmi emlékhelyei* c. összeállítás. Tekintve, hogy Péter László 1983-tól önálló kötetekbe gyűjtötte korábbi írásait, így célom az volt, hogy ezzel a bibliográfiával bemutassam a szerző munkásságának minden fontosnak vélt eredményét, első megjelenésének idejétől függetlenül, vagyis, hogy a lehetőségekhez képest teljes áttekintést adjak az egész életműről. Mindenütt figyelembe vettem a két korábbi bibliográfia tételeit, így az írás későbbi megjelenésekor ezekre utalok vissza: az első megjelenések adataiból csak annak időpontját közlöm, a többi információt ott találhatja meg az olvasó, mivel dupla adatközléssel nem terhelhettem ezt a munkát.

A bibliográfia anyagát Péter László bocsátotta rendelkezésemre, csak itt-ott kellett hiányzó adatnak utána keresnem, a bizonytalanságokat kiküszöbölöm, amivel nagyon megkönnyítette munkámat. (Ugyanakkor viszont rá hárul a hiányzó tételek ódiума is.) Ilyenekkel is találkoztam a gyűjteményes kötetek analizálása során. ekkor már nem állt módomban a tételszámozás megváltoztatása, ezért ezek időrendi helyén csak utalást helyeztem el, mely a teljes leírás tételszámára hivatkozik.

Itt kell megköszönnöm a Somogyi-könyvtár vezető^{ReF}ségének segítőkészségét a kiadvány létrejöttének és megjelenésének elősegítésében, és különösen az intézmény három munkatársa: Horváth Mihály és Juhász Zsuzsanna, valamint Nagy Katalin pótolhatatlan segítségét.

A bibliográfia szerkezete

A bibliográfiai tételeket megjelenésük időrendjébe soroltam. Péter Lászlótól ugyan a valódi megjelenésük sorrendjében kaptam meg az írásainak jegyzékét, de így olyan kaotikus rend alakult ki, hogy a havi vagy negyedéves folyóiratokban megjelenteket alig lehetett volna megtalálni, ezért úgy döntöttem, hogy az időszak kiadványok periodicitásának időrendjét alkalmazom. A napi és hetilapok a fejlécükön levő dátumhoz kerültek, de a nagyobb időszakot átfogó folyóiratszámok cikkeit az időszak végére osztottam be. Vagyis a napilap jún. 29-i számában megjelent közlemény leírása megelőzi a júniusi folyóirat-számban megjelentet, ez pedig az évi 6 számban megjelenő periodika 3. (május-júniusi) számában közöltet, ez pedig a negyedéves folyóirat 2. (április-júniusi) számában napvilágot látottat. Az adott év végén az évkönyvekben megjelent tanulmányok leírásai következnek, majd a gyűjteményes kötetekben publikált tanulmányok, végül Péter László saját könyvei.

A tételszámozásban igazodom Apró Ferenc bibliográfiájához, ott az utolsóként közölt *Szakvélemény az Irodalomtörténeti Közlemények*

repertóriumának elkészítéséről a 3299. számot kapta, így én 3300-zal folytattam a bibliográfiai tételek sorszámozását. Mint fõntebb említettem az 1996 elõtt megjelent gyûjteményes köteteket is újra közölöm, most egyenként kiírva a bennük megjelent írásokat. Ezek a kiadványok a korábbi bibliográfiákban szereplõ tételszámokat kapták. A tartalmi felsorolás minden tétele sorszámot kap eggyel kezdõdõen. Az ismeretéseket a mû leírása után közlöm *Ism.* jelzés után, az abc betûivel jelölve.

A közölt bibliográfiai adatokat három csoportba soroltam: *Mûvei; Szerkesztései; Rõla szóló írások*. Ezek tételszámozása folyamatos. Az elsõ csoportban a 1677-tõl a 4339. tétel található, a másodikban mindössze tizenhárom a 4340-tõl a 4352. tétel, amiatt, hogy ide kizárólag a szerkesztõi mûködését jelzõ könyveket gyûjtöttem össze. Az általa szerkesztett, de saját írását is tartalmazó köteteket a *Mûvei* részben közlöm, de a mutató *szerkesztések* címszava alatt minden általa szerkesztett kötetet egy helyen talál az olvasó. Végül a bibliográfiai rész a *Rõla szóló írások* 4353-tõl 4370-ig terjedõ tételeivel zárul.

A mutató

A mutató tételszámra utal, és egységes betûrendben tartalmazza a személy- és testületi neveket, címeket, tárgyszavakat. Dõlt betûvel jelzem az önálló kötetek címeit. Ugyancsak dõlten közlöm a tárgyszóként szereplõ mûcímeiket, szólásokat és tájszavakat stb., ám ezeknél zárójelben megadom mûfajuk megnevezését. Vastagon és dõlten szedett mutatótétel jelzi Péter László önálló kiadványainak címét.

A dõlt tételszám arra az írásra utal, mely az adott személyrõl szól. Az egyenlõségjel az azonos közlemények tételszámait köti össze. A tételszámot követõ törtvonal utáni szám a tartalmi fõlsorolás sorszámát, a betû az ismertetõt jelzi.

Remélem, hogy korlátaim ellenére a Péter Lászlót tisztelõ olvasóközönség tájékozódását megfelelõen fogja szolgálni munkám, és abban

