

## Pályázat

*A Környezetvédelmi Minisztérium Földtani Örökségünk címmel pályázatot hirdet*

a földtani természetvédelem népszerűsítése és széles társadalmi alapokra helyezése, valamint az oktatási munka e területre való kiterjesztése céljából.

A pályázat középiskolások számára két kategóriában kerül meghirdetésre.

I. kategória: a – hagyományos értelemben vett – középiskola I. és II. osztályos tanulói (14–16 év)

II. kategória: a – hagyományos értelemben vett – középiskola III. és IV. (V) osztályos tanulói (17–19 év)

Pályázni lehet olyan max. 20 oldal terjedelmű dolgozattal, amely a földtani természetvédelem, a földtani örökség témaköréből dolgoz fel bármilyen témát. A dolgozat tartalmazhat további mellékleteket (fénykép, rajz, térkép, irat stb.). A témaválasztáshoz a melléklet ad támpontot. A dolgozatot (és mellékleteit) egy példányban kell benyújtani. A pályázók beküldött munkájukat nem kapják vissza. A pályázaton csak egyénileg lehet részt venni. Az önálló munka (terepi megfigyelés, kiemelkedő színvonalú könyvtári/levéltári munka, laboratóriumi munka stb.) súlyozottan kerül értékelésre.

A pályázat jelíges. A dolgozaton a jelíget és a kategóriát kell feltüntetni, a pályázó neve sem a dolgozaton, sem a szövegben nem szerepelhet. Az alábbi adatokat zárt, a dolgozaton szereplő jelíggel ellátott borítékban kell mellékelni:

- a pályázó neve, osztálya, kora, lakcíme, telefonszáma:
- az iskola neve, címe, telefonszáma;
- a felkészítő tanár neve (amennyiben van).

A pályázatokat a következő címre kell beküldeni "Földtani örökségünk" megjelöléssel: Környezetvédelmi Minisztérium 1011 Budapest, Fő utca 44–50. Beküldési határidő: 1999. április 30. (postabélyegző kelte)

A dolgozatok bírálatát szakemberek végzik. A kategóriákon belül kialakult rangsor alapján a legjobb dolgozatot készítők részére a hagyománynak megfelelően 1999. július 23. – augusztus 1. között földtani ter-

mészetvédelmi tábor szerveződik a Bükki Nemzeti Park rejteki oktatóközpontjában.

A pályázat II. kat. 1–6. helyezettje, valamint az I. kat. 1–3. helyezettje felvételt nyer az Eötvös Loránd Tudományegyetem Természettudományi Kar Geológus szakra.

A résztvevőket az elért eredményről a meghirdető 1999. július 1-jéig értesíti ki a pályázó lakcímeire küldött levélben. A pályázaton való részvételt a tanuló iskolájának megküldött EMLÉKLAP-pal igazoljuk.

A pályázók részére több szervezet értékes különdíjakat ajánlott fel. A dolgozatok elkészítéséhez a KöM Természetvédelmi Hivatala, a Nemzeti Park Igazgatóságok, a Magyar Állami Földtani Intézet, az Országos Földtani Szakkönyvtár és a Magyar Geológiai Szolgálat Területi Hivatalai készek segítséget nyújtani. A témában további információt ad: KöM, Bihari György, telefon: (1) 457-390

Javasolt témák a Földtani örökségünk című pályázathoz.

Az alábbi témák javaslatok. Bármilyen, a földtani természetvédelem témaköréből választott témát fel lehet dolgozni. Felhívjuk a pályázók figyelmét arra, hogy a dolgozatban emeljék ki az általuk védelemre érdemesnek ítélt értékeket, képződményeket, tájakat.

1.1. Egy földtani feltárás részletes ismertetése. (Pontos helye, kapcsolata a tágabb és szűkebb élő és élettelen környezettel, a feltárás részletes leírása; javaslat a feltárás kezelésére, hasznosítására, védelmére és bemutatására.)

1.2. Egy adott területen (pl. a lakóhely környékén) található földtani feltárások, ill. geomorfológiai értékek bemutatása.

1.3. Egy kiépített vagy tervezett földtani tanösvény leírása. [A tanösvény részletes leírása (megtervezése), a feltárások, megállóhelyek ismertetése. A bemutatandó objektumok, elsősorban a földtan és geomorfológia tárgykörébe tartozzanak, de a tervezett útvonalon egyéb (biológiai, kultúrtörténeti stb.) értékek bemutatása is kívánatos.]

1.4. Egy hazai geológiai, geomorfológiai vagy természetföldrajzi nevezetesség ismertetése:

- egy jellegzetes ásványtársulás leírása
- egy ősmaradvány-lelőhely ismertetése

– jellegzetes formák (pl. bazaltorgonák, ingókövek, kőgombák stb.) leírása.

1.5. a) Egy múzeumi őslény- és/vagy ásványgyűjtemény bemutatása.

b) Egy iskolai gyűjtemény leírása, összeállítása és bemutatása.

c) Saját gyűjtemény leírása, összeállítása és bemutatása, a gyűjtés körülményeinek leírása.

1.6. Kőzetképződési, -átalakulási folyamatok, ezek eredményeként keletkezett kőzettípusok, formák; jellemző (magyarországi) példákkal.

1.7. Az emberi tevékenység során (bányászat, útépítés, metró stb.) felszínre került földtani értékek.

1.8. Egy barlang bemutatása.

1.9. Egy hazai vízfolyás mentén feltárt földtani képződmény ismertetése. (A vízfolyás medrében mely szakaszon, milyen kőzetet, ásványt lehetne találni, a hordalék mérete, kerekítettsége, származása stb.)

1.10. Egy forrás vagy forráscsoport leírása (milyen kőzetből fakad, vízhozama, hőmérséklete és ennek változása természeti és antropogén hatások függvényében, kémiai és biológiai jellemzői, a környék vízrajzában elfoglalt helye, hatása az élővilágra). Itt az élettelen (abiotikus) környezetet kell kiemelni és részletezni.

1.11. A kőzetek és az élővilág kapcsolata (a földtani környezet által meghatározott élőhelyek; egy adott kőzeten képződő talaj, az ezen kialakuló jellemző életközösség).

1.12. A geológia szerepe a környezet- és természetvédelemben. (Egy-egy, környezet- vagy természetvédelmi probléma ismertetése, megoldási javaslatok, adatgyűjtés, kivitelezés stb., pl. bányarekultiváció, hulladék-elhelyezés, építésföldtan, vízgazdálkodás, geológiai problémái diákszemmel.)

## Könyvajánlat

*Forray R. Katalin–Hegedűs T. András: Cigány gyermekek szocializációja*

A rendszerváltás óta sok elméleti koncepció született, sok gyakorlati lépés történt a cigány gyermekek és fiatalok iskolázásának támogatására. Mindennapos fordulattá

vált a „másság”, az „eltérő családi szocializáció”, a multikulturalizmus; az oktatáspolitikában polgárjogot nyert az interkulturális nevelés. A pedagógusnak, szociális munkásnak, szociálpedagógusnak, szociálpolitikusnak készülő hallgatók egyre több főiskolán és egyetemen vesznek részt a cigányságot ismertető kurzusokon, és szerveződnék az első romológiai/ciganológiai egyetemi és főiskolai szakok. A cigány gyermek, fiatal az iskolában és más társadalmi szervezetekben rövidebben már nem egy ismeretlen világ titokzatos tagja lesz, hanem némely tekintetben sokaktól eltérő, de megismerhető, megközelíthető fiatalember.

A kötetben három régebbi írásunkon csak stiláris átdolgozást hajtottunk végre. Az empirikus adatokat nem lehet „felfrissíteni”, ám a kibővített szakirodalmi apparátus és a szakirodalom alapján elvégzett elemzések felhasználhatók a felsőfokú oktatásban és a továbbképzésekben. Az egyik újabb tanulmány a multikulturális/interkulturális nevelés szakirodalmát tekinti át, a másik pedig a cigány lányok és fiúk eltérő családi nevelését és karrier-esélyeit elemzi. A könyvet az egyetemek és főiskolák hallgatóinak és oktatóinak ajánljuk, de haszonnal olvashatják politikusok és az érdeklődő nagyközönység is. (Aula Kiadó)

## Alkalmazott oktatástan

Cigány felzárkóztató programot szabadalmaztatott és indított a fővárosi Alkalmazott Oktatástan Alapítvány. Az L. Hubbard kidolgozta eszközürendszert alkalmazzák a tanulási hatékonyságát javító foglalkozásokon.

## Könyvtárosok

A Könyvtárostanárok Egyesületének tisztújító közgyűlésén elfogadták az új alapszabályt és megválasztották az elnökséget. Az egyesület elnöke Kalmárné Morcsányi Rozália könyvtárostanárr, szaktanácsadó (Szolnok). Az elnökség tagjai: Dán Krisztina FMPSZ (Bp.), Homor Tivadar (Győr), Celler Zsuzsanna OPKM (Bp.), dr. Ambrus Zoltánné VII. ker. (Bp.), Szak-

mári Klára XXII. ker. (Bp.), Varga Zsuzsanna FMPSZI (Székesfehérvár).

## Tájékoztató

### *A Nemzetközi Filozófiai Diákolimpiáról*

*A Nemzetközi Filozófiai Diákolimpia  
Alapszabályzata  
Szervezet és vezetőség*

1. A Nemzetközi Filozófiai Olimpia (International Philosophical Olympiad = IPO) minden év tavaszán kerül megrendezésre. Résztvevői középiskolás diákok.

2. Az IPO-t nemzetközi vezetőség irányítja. A vezetőség a résztvevő országok képviselőiből áll (e képviselők rendszerint a nemzeti versenyek szervezői).

3. Az IPO vezetősége minden évben kiválasztja a következő évi versenyt szervező országot.

4. Az IPO vezetőségének elnöke cserélődik; ő a vezetőség azon tagja, aki az az évi versenyt szervezi. Az IPO titkársága Bulgáriában van, a szófiai egyetem filozófiai tanszékén.

5. Az elnök minden évben 3 főt hív meg minden országból: 2 diákot (nevek megjelölése nélkül) és egy tanárt (professzort), aki a versenybírók tagja lesz. A házigazda országból a résztvevők száma meghaladhatja a két főt.

6. Minden meghívott ott-tartózkodásának költségeit a meghívó ország állja (ez a megérkezés és a hazaindulás napját is beleértve 4 nap). Az utazás költségeit mindenki saját maga vagy szponzor segítségével fizeti.

7. A győztesek készpénzben kapják a díjat. A többiek könyveket vagy egyéb emléktárgyakat kapnak.

8. Az IPO két napig tart. Az első nap délelőttjén összeül a versenybírók, majd lezajlik a verseny, délután hoz döntést a versenybírók. A második nap délelőttjén van az eredményhirdetés, a díjak és oklevelek átadása és a következő évi versenyt rendező ország megnevezése.

### *A verseny*

1. A verseny írásbeli feladatból áll: a résztvevők a versenybírók által megadott témák közül egyet kiválasztanak és esszé formájában kidolgozzák.

2. A versenybírók a verseny előtt kiválasztott 4–5 témát adja meg. Ez lehet bármilyen filozófiai probléma vagy egy, valamely ismert filozófustól származó idézet, melyet kommentálni kell.

3. Az esszét a következő nyelvek valamelyikén kell megírni: angol, francia vagy német. Egyetlen versenyző sem írhat az anyanyelvén (például a német versenyzők nem írhatnak németül).

4. Az esszé megírására négy óra áll rendelkezésre.

5. A verseny titkos, a versenyzők nevét kód fedi.

### *A versenybírók és az értékelés menete*

1. A versenybírók a meghívott professzorokból áll (filozófianárok). Minden ország képviselője tagja a versenybíróknak.

2. Minden esszét a versenybírók minimum három tagjának el kell olvasnia. Az esszéket legalább három csoportra kell osztani aszerint, hogy milyen nyelven írták. Egy nyelven két vagy több csoportnyi esszé is lehet.

3. A zsűri minden tagja az alább közölt szempontok alapján értékeli és pontozza az esszéket. A pontszámokat összesítik és átlagolják. A helyezési sorrend az átlagolt pontszámok alapján alakul ki.

4. A legjobb esszét (melyek esetleg helyezést érhetnek el) a versenybírók több, ha lehet, mindegyik tagja elolvassa, értékelésük az átlagpontokat esetleg megváltoztathatja. Vitás esetekben a versenybírók szavazással dönt, melyben minden tagjának részt kell vennie.

5. A neveket dekódolják. A helyezést tartalmazó jegyzőkönyvet a versenybírók minden tagja aláírja.

### *Az értékelés szempontjai*

Az esszéket a következő szempontok szerint értékelik:

1. Filozófiatörténeti tudás.

2. Eredetiség, saját eszmék, önálló gondolkodás.

3. Vitakészség, érvelés.

4. Nyelvhelyesség.

A maximális pontszámok a következők: tudás 30 pont; eredetiség 30 pont; érvelés 30 pont; nyelv 10 pont; összesen 100 pont.

#### *Az IPO történetéből*

A filozófiai diákolimpiai mozgalom 1993-ban regionális kezdeményezésként indult. Akkor és a következő két évben a szófiai egyetem filozófiai intézetének szervezésében öt országból, Bulgáriából, Lengyelországból, Németországból, Romániából és Törökországból jöttek össze diákok Bulgáriában, hogy összemérjék tudásukat, felkészültségüket. A mozgalom komoly segítséget kapott 1995 februárjában, amikor az UNESCO égisze alatt, annak „Filozófia és demokrácia a világban” projektjével kapcsolatban rendezett szakértői találkozón úgy döntöttek, hogy támogatják nemzeti és nemzetközi filozófiai versenyek szervezését. Az 1995-ös versenyen a résztvevő öt ország egy-egy képviselője megalakította az olimpia nemzetközi bizottságát. 1996-ban, amikor első ízben nem Bulgáriában, hanem Törökországban, Isztambulban került sor az olimpia megrendezésére, hatodikként Magyarország is csatlakozott a résztvevő országokhoz. Az 1997. évi lengyelországi, varsói olimpián először vettek részt litván versenyzők is. A hatodik IPO 1998. május hónapban Romániában került megrendezésre. Ezen az olimpián albániai és ukrainai diákok is versenyeztek. Jelenleg a hetedik IPO szervezése van folyamatban. A tervszerint ez 1999. május 9–11. között Budapesten lesz. Reméljük, hogy a résztvevő diákok köre kiszélesedik.

## **Mérés – értékelés – vizsga**

Az OKI Értékelési és Vizsgaközpontjának kiadványsorozatában Kárpáti Andrea mutatja be a Vizuális kultúra tantárgy korszerűsített, projektszerű érettségi vizsga-kísérletének eredményeit.

## **Bajai őszi – újra**

A Hon- és népismeretnek NAT-ból származtatott közös követelményei feldolgozása áll az idei őszi bajai rendezvény, szakmai tanácskozás középpontjában. A rendezvényt az Általános Művelődési Központok Országos Egyesülete szervezi, résztvevői az általános művelődési központok, amelyek hosszú évek óta először kerülnek olyan helyzetbe, hogy két ágazat, két minisztérium felügyelete alá tartozó szakfeladatot látnak el, ti. oktatás-nevelés és művelődésszervezés.

## **Másság a Normafánál**

Hagyományos szakmai párbeszédét összehívta a Pest megyei Pedagógiai Intézet. Ezúttal a „másság” problematikája kerül középpontba a jeles előadók részvételével szervezett országos tanácskozáson.

## **Pedagógusok jogi értesítője**

Csizmár Gábor és Biró Endre jegyzi azt a folyóiratot, mely második évfolyamába lép. A Pedagógusok jogi értesítője a tanárok, tanítók folyamatos közoktatási jogi tájékoztatását tekinti feladatául. Kiadja az Árboc Kft.

## **Ács Kató Alapítvány**

Sikerrel zárult az ifjúsági írói tiszteltére hirdetett gyermekrajzverseny, a Fővárosi Tehetséggondozó Központ segítségével képzőtáborba vonultak a legjobbak. Az Alapítvány Ács Kató hagyatékából folyamatosan üzemelő „Mesekuckó” létrehozását tervezi. Az író, aki évekig vezette a rádió Miska bácsi lemezesládája című műsorát, 10 éve hunyt el. Ennek emlékére szakmai konferencia tervei születtek meg. A téma aktuális: a gyermek-média kommunikáció.

## **CD-k az oktatás szolgálatában**

A Kossuth Könyvkiadó a görög irodalomról szóló CD-romot fejlesztett ki és terjeszt. Szávai István, a jeles szolnoki rajzpedagógus pedig Vizuálpad címen egymaga készített a vizuális nevelésről alkotott nézeteit összefoglaló CD-ROM-ot.

## Honfoglalás muzsikával

Ezen a címen indított a Magyar Rádió nagy érdeklődés mellett zenei műveltségi versenyt az államalapítás évfordulójára. A sorozatot Vargha Károly, a jeles riporter vezeti.

## A Makarenkohagyatékről

Nemzetközi részvétellel, orosz, ukrán, német kutatók jelenlétében tanácskozott Budapesten és Fótón a Nemzetközi Makarenko Társaság és a Magyar Makarenko Munkabizottság. Szó esett a névadó hagyatéknak helyzetéről az ezredforduló viszonyai között. Vitaindító előadást tartott Pataki Ferenc akadémikus. Szó esett a makarenkói örökséget sajátos módon alkalmazó, átalakulásban lévő főtí Gyermekeközpont sorskérdéseiről. A résztvevők ülészakot szenteltek az örökség jelentős hazai ápolóinak, így Ádám Zsigmondnak, Szokolosky Istvánnak, Rozsnyai Istvánnának, Gáspár Lászlónak. A konferenciára jelent meg Tatai Zoltán, egykori népi kollégista szerkesztésében a Magyar Pedagógiai Társaság gondozásában, több szponzor segítségével, az egykori veszprémi népi kollégiumi igazgató, Szokolosky István tiszteletére szerkesztett emlékkötet. Ugyancsak tisztelgett a konferencia előtt különszámmal a Kemény Gábor Iskolaszövetség folyóirata, az Embernevelés is. A rendezvényről a Kossuth Rádió tudományos rovata tudósított. A konferenciát támogatta a Magyar Pedagógiai Társaság, az Ezredforduló Alapítvány és a Pest megyei Pedagógiai Intézet. Alig egy nappal a konferencia zárása után Moszkvában, a „Személyiségfejlesztés Intézetében” kezdődött nemzetközi tanácskozás az orosz/szovjet pedagógia progresszív hagyományainak jelesei-

ről – így Lev Tolsztojról, Jakovlevről, Makarenkóról és Szuhomlinszkijről.

## Menuhin-program

A névadó személyes részvételével zárul a budapesti, terézvárosi Szív utcában az a pedagógiai program, amely a magatartás-zavaros, hátrányos helyzetű gyerekek rehabilitációjának eszközeül a zenét, a táncot választotta.

## Tehetségekért

Az iskolán kívüli tehetséggondozás áll a Magyar Tehetséggondozó Társaság téli közgyűlésének középpontjában. A résztvevők megismerkednek a közművelődés és az ifjúsági mozgalmak tehetséggondozó tevékenységével.

## Lukafa

A vásárokról, közművelődési projektek-ről híres-nevezetes Magyarlukafai Néprajzi Műhely kínálja programjait, kézműves foglalatosságokat, szállást, a tájvédelmi körzet látványosságait. A 25 férőhelyes turistaház alkalmas osztálykirándulások befogadására is.

## Tánc a NAT-ban

A székesfehérvári Táncház (8000 Székesfehérvár, Malom u. 6.) videokazetta-sorozatot, hangkazettákat és jegyzeteket adott ki az iskolai táncitanítás segítésére. Az oktatócsomag megrendelhető.

## Néphagyomány az iskolában

A budapesti Tanítóképző Főiskolán a fenti címmel került sor szakmai konferenciára. A tanácskozás az 1996-ban megkezdett eszmecsere szerves folytatása. A két év előtti rendezvény teljes anyaga most jelent meg kötetben.

## Baraka Napok



Az embernevelés művészete és tudománya címmel rendeztek előadás-sorozatot a budapesti Ferencvárosi Művelődési Központban. A programban a mentálhigiéné, az önismeret, a kommunikációs nevelés kapott nagy hangsúlyt, több alternatív pedagógiai műhely mutatkozott be.

## Körforgások

Moser Miklós grafikai modellekben ábrázolta „korunk világképeinek alapjait”. Körforgások a természetben és a társadalomban címmel a Környezetvédelmi és Területfejlesztési Minisztérium adta ki díszes, színes albumban.

## FPF

A Független Pedagógus Fórum állást foglalt a Nemzeti Alaptanterv szükséges felülvizsgálatáról, nemkülönben a pedagógus szakmai szervezetek támogatásával összefüggő anomáliák feloldása érdekében.

## Magyartanítás az ezredfordulón

Sípos Lajos szerkesztett reprezentatív tanulmánykötetet a témában, a hazai irodalomtanítás szinte valamennyi irányzata szót kapott. A kötetet a Pazu-Wstremann Kiadó gondozta.

## Nyitott képzések

A Nyitott Képzések Egyesülete három szemináriumot szervez a budapesti TIT Stúdióban. A „tanuló”, a „tanár”, végül az „oktatásszervező” személye áll a programok középpontjában.

## Ifjabb muzsikások

E lemezismertető címét a hírneves Muzsikás Együttes sokoldalú zenésztől, ifjabb Csoóri Sándortól kölcsönözte. Ő nevezte el így az együttes, valamint az ő saját „előnevét” egyesítve azt a fiatal népzenei zenekart, melyet immár növendékeiből, tanít-

ványaiból ő alapított. Tehetségfejlesztő, egyben hagyományápoló sajátos hangszertanítási metódusát egyre többen követik. Ez az „Ifjabb Muzsikás” tehát, melynek „Egy” (azaz No. 1) a címe. Az ifjakkból álló zenekar népszerű, ismerős dalokat, táncdallamokat ad elő vonzó tehetséggel.

A negyedszázada mozgalmat teremtő egykori „fiatal népművészek” másik meghatározó alakja is új CD-vel jelentkezett. Sebő Ferenc Rongyszönyege folytatása az „Énekelt verseknek”, a fiatalok körében slágerre vált korábbi Weöres-feldolgozásoknak. A „ráadás”: az új magyar költészet jelesei szőtték tovább a rongyszönyeget. Az elnevezés már csak azért is stílusos, hiszen a rongyszönyeg is így készül: hozott anyagból. A Csiki Lászlótól Határ Győzön, Rákos Sándoron, Tandorin át Visky Andrásig ívelő lista szereplőinek nem csupán a mintaadó mester (bújócskázó) költői világába kellett behelyezkedniük, de volt még egy minta is: az énekes-népzenekutató ritmikai mintákat kínált fel a közép-kelet-európai folklór színes fonalaiból, tépéseiből. 41 új „Énekelt vers” áll a verskedvelők rendelkezésére színes, érdekes modorban. Az énekes segitésére ezúttal Sebestyén Márta volt s a balkánit játszó Zsarátnok Műhely.

Nemcsak „Énekelt versek” hallgathatók lemezen, kazettán, hanem „verselt zenék” is. Vagy hogy is nevezzük azt a zenei divatjelenséget, melyet eleinte „rap”-nek neveztek itthon, majd a tengerentúli mintát követve „hiphappnak”. Hamar híressé vált ebben a műfajban – s méltán – a fővárosi belsővárosi roma fiatalok együttese, a Fekete vonat. Sajátos a műfaj is, hiszen szövege eleve költészet is „kíván lenni” (nem egyszerűen a zenei hatást segítő szókeverék), a „repperek” a világ minden táján határozottan üzennek, nem különösen vidám (happy) üzeneteket – ugyan a „rap” első magyarítása (Geszti Péter révén) intellektuális frivolitásra törekedett. A „repper” életérzés és üzenetvagy sajátosan ötvöződött a Fekete vonat számaiban. A Los Angeles-i gettó zenés költészete (a zenében a „minimal art”-ra ismerhetünk) különös műalkotásokban ötvöződött a fővárosi cigány fiatalok zenei és irodalmi-poétikai kultúrájával.

A Fekete vonat tagjai nem tagadják: a Kalyi Jag-ot is mesterüknek tekintik. Nos a legnépszerűbb cigány folk-együttes új lemeze már-már világzenének (world-music) tekinthető. Az európai cigányság megannyi stílusárnyalatában mozognak otthonosan – már-már klasszicizálóan – Cigányszerelem című lemezükön.

Végül egy ifjú népzenei együttes Kolozsvárról. Az Úsztürü zenekar a hazai táncművészeti muzsikások legjavától tanult erdélyi táncművészetét. Tisztán, eredeti ízzel szólaltatják meg kedves zenéjüket. Kedves zenéinket.

## Drámapedagógiai Tanács

A Magyar Drámapedagógiai Társaság 1998. évi közgyűlésén tanácsadó testület létrehozásáról döntött. A 10 éves, rangos szakmai-civil szervezet tagjai legjavából, országos hírű szakemberekből válogatta ki az egyes stratégiai kérdések megfogalmazására hivatott csoportokat. A MDPT fontosnak tartotta hangsúlyozni: a NAT tervezett korrekciója nem érintheti a Tánc és dráma helyét az iskolák számára megfogalmazott műveltségképben. A hatékonyság érdekében a felsőoktatás és a továbbképzés minőségbiztosításában kész feladatokat vállalni. Ugyancsak fontosnak tartották a szakértők a drámatanítás mellett a gyermekszínháték legjobb hagyományainak életben tartását, továbbfejlesztését. Felkészült gyermekszínhátékos rendezőkre van szükség – szögezték le. Szó esett az ún. színi (más szóval) színházi nevelésről is. A MDPT egy értékközpontú és gyerekközpontú művelődéspolitikai alapkérdésének tekinti a gyermekszínházi munka támogatását.

## Gyógyít a báb

E címen rendezte meg hagyományos szakmai tanácskozását az UNIMA – Nemzetközi Bábszövetség – Magyar Központja. Demeter Zsuzsának, az egi Harlekin Bábszínház művészeti vezetőjének szerkeszté-

sében a tanácskozás anyaga most kötetben is megjelent.

## 600.

Hatszázadik füzete felé halad a népszerű egyesület, a Tájak Korok Múzeumok ismertető sorozata. Ezúttal néhány különleges, az iskola világában is jól hasznosítható látványos leírására hívjuk fel a figyelmet. A dobogókői Eötvös Loránd menedékházban egyedülálló múzeum működik: turistamúzeum. Ezt mutatja be az 590. füzet. Eötvös Lorándnak emlékkiállítás van a budapesti Városliget szélén. Ezt mutatja be az 584. kötet. A budapesti Gázmúzeum a tárgya az 593. füzetnek. Az irodalomkedvelőknek is jut új füzet. A Magyar Irodalom Házát, a budapesti Károlyi-palotát mutatja be az 580. füzet, míg a Schéner Mihály játékos kedvében alapította békéscsabai Meseháza szöveggyűjteményéről szól az 571. füzet.

## Filmek az iskoláról

A Balmazújvárosi ÁMK a Nemzeti Kulturális Alaptól olyan szakmai találkozó rendezésére nyert pályázatot, amelyen a magyar filmekben tükröződő iskolaképet tekintik át.

## Tánc

A veszprémi Alapítványi Iskola – szakmai szervezetek együttműködésében – idén is megrendezi Közös Utak elnevezésű szakmai találkozóját: ezúttal középpontban a tánc áll. A téma nem idegen a vendéglátóktól, hiszen több táncos műfajban is sikeres közösségeket működtet az iskolával egy szervezetben működő Gyermek Háza.

## Középpontban a minőségbiztosítás

Az általános művelődési központok belső továbbképzéseinek 1999-ben a minőségbiztosítás áll középpontban. Az ország két szélső pontjára, Mezőhegyesre és Zalaegerszegre várja az érdeklődőket az ÁMK-k Országos Egyesülete. Szeptemberben a csepe-

li intézmény 15. születésnapját köszöntik. Ősszel 10. alkalommal kerül sor a Bajai Őszre, az innovatív ÁMK-k hagyományos szakmai találkozására.

## Fogalmazást Tanítók Társasága

Békéscsabán megalakult a fenti nevű szakmai szervezet. Címe: 5600 Békéscsaba, Szerdahelyi u., Pf. 377, tel.: 66/328-630. Várják az érdeklődőket.

## Értékközvetítés és minőségképzés

A fenti című tanulmánykötettel indította útra Társasági Füzetek elnevezésű tanulmánykötetét a MPT Győr-Moson-Sopron megyei Tagozata. A térség alkotó pedagógusainak (a győri Bednár Györgynének, a darnózseli Beke Lajosnának, a mosonszentmiklósi Héczné Tóth Máriának, a győri Prikler Györgynének, a halászi Rigó Endrénének, a hegyeshalmi Szöcs Tibornak, a győri Tóth Lászlónak és a mosonmagyaróvári Tóth Tibornának) válogatott, a címben jelzett témához igazodó írásait Kovátsné dr. Németh Mária, a megyei Tagozat elnöke szerkesztette köteté. A kiadói tevékenység feltételeinek biztosítására létrehozták a Dr. Karácson Imre Alapítványt.

## KIE

A Keresztény Ifjúsági Egyesület 73 esztendejének legendás történetét dolgozta fel kötetben Kovács Bálint. A kötetet a KIE szeniorok Pógyor István Baráti Köre adta ki.

## Szocializáció és/vagy alternatív életforma?

A címbe foglalt kérdés állt annak az élénk vitának középpontjában, amelyet a Mozgálmopedagógiai Szakosztály szervezett a Nemzeti Gyermek és Ifjúsági Közalapítvány fővárosi székházában. Vajon mi a

feladata, funkciója a serdülőmozgalmaknak? Az „átlagember”, a „kulturált fogyasztó” szokásainak kialakításához való sajátos hozzájárulás vagy pedig a serdülőkor értékesítő életkori sajátosságai közepette olykor egészen radikálisan alternatív életmodellek megkóstoltatása? Megragadható-e a hazánkban működő serdülőszervezetek különbözősége abban, hogy a fenti két – egészen persze nem ellentétes – küldetésből milyen „tevékenységi-koktél” kavarnak? A beszélgetésen részt vettek a mozgalmorkutatás „nagy öregei” mellett több szervezet prominens személyiségei. Cserkészvezetők, 4H-sok, úttörővezetők, „Szentlászlósok”, „Propátáriások”, gyermekház-vezető, fővárosiak és vidékiek fejtették ki álláspontjukat. Szó esett – mint komor kíséredallam – a gyermekszervezetek, gyermekintézmények mostoha helyzetéről is.

## FOK

Együttműködési megállapodást kötött a Fővárosi Oktatástechnológiai Központ és a MPT. A kapcsolat lényegi eleme, hogy korszerű technikai felszereléséről s e technikák sokoldalú alkalmazásáról nevezetes budapesti intézmény készséggel tart bármelyik szakosztály, tagozat számára bemutató foglalkozást, illetve teszi lehetővé, hogy a szervezeti egység ülését a helyszínen tartsa.

## Felnőttoktatási Lexikon

A Magyar Pedagógiai Társaság Felnőttoktatási Szakosztálya munkásságának elismeréseképpen az Oktatási Minisztérium jelentős támogatás biztosítása mellett megbízta a MPT-t a Felnőttoktatási Lexikon elkészítésével. Harangi László és Csoma Gyula vezetésével hozzáálltak az előkészületekhez. A szerkesztő bizottságba felkérést kapott: Benedek András, Fónagy Erzsébet, Földiák András, Koltai Dénes, Maróti Andor, Sz. Tóth János, a szintén támogató DWV, valamint az OM Felnőttoktatási Főosztálya megbízottja. A munka elkezdődött.



## Válaszúton a magyar oktatási rendszer

Ez a címe annak a kötetnek, amely Cse-  
peli György és munkatársainak irányításá-  
val zajlott szociológiai kutatás – pedagó-  
gusok kérdőíves lekérdezése – eredményeit  
foglalja össze. Többek között NAT-hoz fű-  
ződő viszonyukról is nyilatkoztak a megkér-  
dezettek. Kiadó: Új Mandátum.

## Tanári pálya- és életkörülmények

1996/97-ben folytatott kutatásról számol  
be Nagy Mária és az OKI Kutatási Köz-  
pontjának „csapata” az OKKER kiadásában  
megjelent terjedelmes kötetben. A kutatás  
– mint ismeretes – kiindulópontját képezte  
fontos közoktatáspolitikai döntéseknek.

## A FOK tevékenységei, szolgáltatásai

A Fővárosi Oktatástechnológiai Központ  
(FOK) 1992. augusztus elsején kezdte meg  
tevékenységét a Fővárosi Önkormányzat,  
a Munkaügyi Minisztérium és a brit Know  
How Fund támogatásával. Létrehozásának  
célja és ezért alapvető kötelezettsége, a tech-  
nológia alapú oktatás, képzés támogatása, a  
kötetlen és önálló tanulás, valamint a mul-  
timédia eszközök, anyagok és módszertan  
minél szélesebb körben történő megismer-  
tetése. Két fő tevékenységi köre a médiafej-  
lesztés és a pedagógus-továbbképzési tevé-  
kenység (az informatika, számítástechnika,  
médiahasználat és a technológiával támoga-  
tott oktatás témakörében). A FOK produk-  
ciós részlege minden eszközzel és emberi  
erőforrással rendelkezik ahhoz, hogy

- multimédia anyagok fejlesztését, adap-  
tálását elvégezze (AVID digitális utómunka  
stúdió, CD-I fejlesztő munkahely, számító-  
gép programozói és kiadványszerkesztői  
csoport)

- széles médiahasználattal jelenjen meg  
az oktatási szférában (számítógépes oktató-  
szoftver, lineáris video, photoCD, videoCD,  
CD-ROM adatbázis, interaktív CD, háló-  
zati támogatású média)

- komplett multimédia központokat ter-  
vezzen és hozzon létre.

A FOK Forrásközpontjának tevékenysé-  
gi köre:

- általános és tematikus tananyag, tanesz-  
köz és módszertani bemutatók szervezése és  
lebonyolítása

- A FOK által fejlesztett anyagok ter-  
jesztése

- nyílt napok tartása (minden héten ked-  
den 14–18 óráig, szerdán 9–12 óráig)

A Forrásközpont számítógépes oktató-  
termének (12 számítógép) látogatói telje-  
sen szabadon és önállóan használhatják a  
számítógépes hálózatot (beleértve az  
internetet is), bepillantást nyerhetnek mind  
a saját fejlesztésű oktatóanyagainkban, mind  
a médiatárunkban fellelhető egyéb oktató-  
anyagokba. A terem korlátozott befogadóké-  
pesége miatt kérjük az érdeklődők előzetes  
jelentkezését, sőt szervezett csoportok részé-  
re eltérő időpontot is biztosítunk. Címünk:  
Fővárosi Oktatástechnológiai Központ, 1088  
Bp. VIII. ker., Bródy Sándor u. 14. Telefon:  
318-6522, 318-6839, fax: 266-4693,  
FOKnet: www.fok.hu. FOK Forrásközpont,  
1088 Bp. VIII. ker., Puskin u. 24. Telefon:  
318-5541, e-mail: foktat@fok.hu.