

## A pedagógusok pedagógiája

A Nemzeti Tankönyvkiadó kiadásában jelent meg az ELTE pedagógiai kutatóinak nagyszabású vizsgálati jelentése *Golnhoffer Erzsébet* és *Nahalka István* szerkesztésében. 100 gyakorló pedagógussal készített széleskörű interjú alapján kísérelték meg a kötetben feltérképezni: milyen elméletek, nézetek „igazgatják” rejtett vagy nyilvános módon napjaink magyar pedagógiáját.

## Tantervek egykor és ma

A sárospataki Comenius Főiskola Művészeti Nevelési Tanszékének jóvoltából izgalmas összehasonlításokra módot adó kiállítás nyílt „Rajzok és tanítási tervek” címmel. A rendező *Sándor Zsuzsa* tanácsadó, a tanszék vezetője.

## Négyszögletű Kerekasztal

A szellemes cím az Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum rendezvénysorozatának elnevezése. A gyermekirodalomról zajló beszélgetéssorozat legutóbbi találkozásánál *Békés Pál* faggatta *Nógrádi Gábort*, az Év gyermekkönyve szerzőjét.

## Konferenciák ideje

Az Országos Köznevelési Intézet nagyszabású intézményi konferenciát rendezett. Ezt követte a Magyar Tudományos Akadémia Pedagógiai Bizottsága szervezésében megtartott I. Országos Neveléstudományi Konferencia. Debrecenben *Kiss Árpád* neve és szellemi hagyatéka volt konferencia-szervező erő. A Magyar Pedagógiai Társaság a pedagógus-etikáról szervezett vitát Veszprémben. A drámapedagógusok budapesti tanácsülésükön a tanügyigazgatás és a gyermekszínháték viszonyáról kezdeményeztek diskurzust ok-

tatáspolitikusokkal. Lillafüreden a nevelés és értékelés kérdéseiről esett szó, Miskolcon a Kassa-Miskolc Eurorégió pedagógiai kutatásairól, Kecskeméten a projekt-módszer alkalmazói találkoztak országos konferencián, Győrött a hagyományos Apáczai-napokra került sor.

## Az angol nyelv könyve

*Nozdroviczky Sándor* a szerkesztője annak az angol nyelvkönyvnek, mely az Alkalmazott Oktatás tananyagát alkalmazza az idegen nyelvtanításra. Kiadó a HTM Könyvkiadó.

## ÁMK-k Győrben

A minőségbiztosítás és a széles értelem-ben vett kulturaközvetítés kérdései álltak az ÁMK-sok országos konferenciája érdeklődésének homlokterében.

## Kész a leltár

„Leltár: közoktatás és felsőoktatás 1985–2000” címmel rendezett egész napos konferenciát a fővárosban a Friedrich Ebert Alapítvány. Az előadók áttekintették a hazai tanügy minden alapvető kérdését.

## TDK

Ünnepi ülést tartott az Országos Tudományos Diákköri Tanács. Egyben meghirdették a 2002. év országos rendezvényeinek színtereit. Ezek szerint az agrárius-hallgatók Kaposvárott, a jogászok Debrecenben, a biológusok Szegeden, a fizikusok, földrajzosok és matematikusok Miskolcon, a hadtudósok Szentendrén, a humán tudományok diák-képviselői Veszprémben, az informatikusok Győrött, a vegyészek a fővárosban, a közgazdászok Gyöngyösön, a műszakiak Debrecenben, a pedagógusok, pszichológusok, népművelők és könyvtárosok Nyíregyházán, a tan-

tárgypedagógusok Kecskeméten, a társadalomtudósok Debrecenben, a sporttudósok Győrben találkoznak.

## Művészetpedagógia a világban és itthon

Az OKKER Kiadó átfogó művészetpedagógiai kötetet adott ki „Művészetpedagógia” címen. Jelzi ez is, hogy az érdeklődés homlokterében áll szakmánk ezen ága. A pécsi Dialóg Campus Kiadó a vizuális nevelés kincstárát gyarapítja *Kárpáti Andrea* igazán szép kiállítású könyvével („Firkák, formák, figurák. A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól a serdülőkorig”). A drámapedagógusok szokásos háromnapos szakmai találkozójukon cseréltek eszmét a Marczibányi téren, a Gyermekszínház Házában. A néptáncosok az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesület hagyományaihoz hiven megrendezték Gyermektánc Antológiájukat a fővárosi színpadon. A múzeumpedagógia jeles eseménye volt a „21. századi művészet – múzeum – iskola” című rendezvény a Ludwig Múzeumban. A zeneterapeutákat a németországi Herbert von Karajan Alapítvány elnöke képezte tovább nyilvános konferencián. A fiatal londoni dzsessz-zenész, *Nick Tomalin* olyan „oktató”-CD-t adott közre „Molly és a bagoly” címen, mely *Prokofjev* „Péter és a farkas”-ához hasonlóan e zenei ág világába a legifjabb hallgatókat vezeti be. A Miskolci Egyetem Régi Magyar Irodalomtörténeti Tanszéke 2002 őszére olyan nemzetközi konferenciát szervez, amelynek középpontjában az iskoladráma hagyománya áll, azzal a céllal, hogy hidat verjen nemes tradíció és a modern drámajáték közé.

## Könyvműhely 21

Az 1992-ben indult kiadó célja elsősorban a filozófiai témakörökből válogatott, alapvető jelentőségű művek közreadása. Ennek jegyében jelentek meg például Seneca „A haragról”, „A lelki nyugalomról” szóló traktátusai, illetve *Aquinói Szent Ta-*

*más* „Előadások a Tízparancsolatról” című műve. A kiadó különös gonddal szerkesztett sorozatai a Seneca Könyvek és A keresztény bölcsélet klasszikusai, amelyek az ókortól a jelenkorig ívelően mutatják be a filozófia fejlődését, legizgalmasabb irányzatait, illetve a „gondolkodás hőseit”.

Mindkét sorozat jellemzője az egységes, konzervatív kivitel és a magas színvonalra való törekvés.

A kiadó fontos feladatának tekinti oktatási anyagok, tanulást segítő avagy e témával foglalkozó művek megjelentetését. E törekvést jelzi Comenius „Didactica Magna” című nagy művének közreadása, illetve *Adamik Tamás* négykötetes rendszeres római irodalomtörténetének kiadása.

1994-ben két sorozat indult útjára: a Thesaurus, illetve a Családi könyvtár. Az első a kortárs magyar irodalmat kívánja bemutatni, a második a nagyközönség számára klasszikusokból összeállított házi „alapkönyvtár” létrehozását szeretné elősegíteni.

## Ács Kató alapítvány

2001. december 6-án már tizenkettedik évfordulója volt *Ács Kató* íróno halálának. Meséit, regényeit sok-sok gyermek szerette. Ő volt 27 évig, 1976-ig a „Miska bácsi levelesládája” című rádióműsor üzeneteinek – akkoriban meg nem nevezett – írója. Az ő emlékét őrzi az Ács Kató alapítvány. Minden év november 25-én, Katalin napján hirdetik meg irodalmi- és rajzpályázatukat. Az eddigi évek során határon innenről és túlról közel hatezer gyerek küldte el alkotásait. Évről-évre fogadják a hátrányos helyzetű, valamint a gyermekotthonokban élő fiatalok pályaműveit is, hogy ők is megmutathassák tehetségüket.

A jutalomosztás minden évben ünnepi esemény, a legjobb írások és a legszebb rajzok bemutatásával egybekötve. 1999-től pályázataikat Katalin napi kiállításra és zenés irodalmi gyermekműsorral indítják útjára. A győztes rajzok iskoláról iskolára járó vándorkiállításon mutatkoznak be.