## Tanulás az iskolán túl

Az élethosszig tartó tanulás jegyében sűrűsödnek a tanév elején a reprezentatív szakmai rendezvények. Szeptember 27-én a fővárosi Corvin téren valóságos vásári sokadalomban hirdetik különböző civil közösségek a tanulás fontosságát, a tudástársadalom követelményeit, a tudáshoz való hozzáférés lehetőségeit egy demokratikus társadalomban. A nemzetközi együttműködés a tárgya a Német Népfőiskolai Szövetség budapesti projektirodája búcsúkonferenciájának október 4-én. Ugyanezen a napon az Országos Közoktatási Intézet kezdi a tanulásról szóló konferenciáját. Októberben a II. Neveléstudományi Kongresszus tárgya szintén a tanulás. A magyar iskolarendszer teljesítőképességének szűkös korlátairól – a PISA-jelentés kapcsán – az Országos Köznevelési Tanács szervezett mozgósító erejű sajtótájékoztatót.

## Karácsony Sándor

‚Gyökerek és gyümölcsök' címen adta ki a debreceni KLTE annak a konferenciának teljes anyagát, mely 1999 őszén zajlott Karácsony Sándor, egykori debreceni professzor emlékére. A „karácsonyisták" közössége, a Csökmei-kör ez év augusztusában Pécelen tartotta szokásos összejövetelét. A beszélgetések középpontjában az újra kiadott ‚Magyar béke' című munka állt.

## Kisebbségek

*Lami István* ‚Varázshegedű' címen publikálta magyarországi szlovák népmesegyűjteményét. A szerző évtizedekig meghatározó alakja volt a magyarországi hagyományőrzésnek, gyermek-néptáncnak, a szlovák kisebbségi közéletnek. A kötetet a Felsőmagyarország Kiadó adta ki. A hazai cigányság körében végzett nyelvpszichológai munkáiról közismert, nemrég fiatalon elhunyt *Réger Zita* posztumusz kötete ‚Cigány gyermekvilág' címen jelent meg a L'Harmattan Kiadónál. ‚A szöveg és emlékezet' című sorozatban eredeti gyerekdialógusok jelentek meg két nyelven.

## Reformpedagógiai hagyományok nyomában

*Németh András* és köre kísérli meg újabb kötetben értelmezni a reformpedagógia hazai, illetve európai hagyományait. Munkájukat ‚Reformpedagógia-történeti tanulmányok' címen az Osiris adta ki.

## Közelmúlt

A közelmúlt kultúrájáról két kötet is megjelent. Budapest Főváros Önkormányzata ‚A mi Budapestünk' című sorozatban adta ki *Prakfalvi Endre* ‚Szocreál' című kötetét, mely az ötvenes évek építészetéről szól. A Korona Kiadó gyűjteménye – *L. Simon László* munkája – az „agitatív antológiaköltészet Magyarországon 1945-1956" alcímmel, ‚Munkás, paraszt értelmiség, munkaverseny lázában ég!' címmel jelent meg.

## Gyerek-sziget

Idén először a gyerekek számára is megnyílt a Sziget. Az ifjúság hagyományos rendezvényét a gyerekek számára kínált nagyszabású vakációs rendezvénysorozat előzte meg.

## Új kiadványok

*Kelemen Elemér* a 19–20. századi Magyarország oktatáspolitikájáról közöl tanulmánykötetet ‚Hagyomány és korszerűség' címmel, az Új Mandátum és az Oktatáskutató Intézet kiadásában. ‚Gyökerek és korszakok' címmel (*Balázsi Károly* szerkesztésében) a Magyar Népfőiskolai Társaság adott ki történeti szöveggyűjteményt

ugyanezen korszak „népi” kezdeményezéseiről a tudás újraelosztását illetően. A Családi Nevelésért Alapítvány új kötete 7–10. évfolyamra alkalmazható családpedagógiai módszertant adott közre, *Cs. F. Nemes Márta* tollából. Népes szerzőgárda – köztük a kecskeméti polgármester – jegyzi azt a kötetet, amely a hazánkban lassan terjedő, az oktatás modernizációjában paradigmaváltást ígérő projektmódszer kézikönyvének tekinthető: a Kecskeméti Főiskola ‚Projektpedagógia’ című kötetét *Hegedűs Gábor* szerkesztette, a dolgozatok javát ő írta.

# Aquincum

‚Gyermek mindenki (volt)’ címmel október végéig tart nyitva az Aquincumi Múzeumban az az időszaki kiállítás, mely a római kori gyermekéletet mutatja be, elsősorban gyermeknézőknek. A műtárgyak és élőképek a gyerekvilág örök és a korszellemet tükröző sajátosságait egyaránt érzékletesen mutatják be.

# MAGYIP

A különböző orientációjú gyermek- és ifjúsági ernyőszervezetek megegyezése folytán hosszú évek után Magyar Gyermek és Ifjúsági Parlament elnevezéssel létrejön az egységes, mindenkire kiterjedő civil érdekvédelmi szövetség, mely valódi tárgyalópartnere lehet a mindenkori kormányzatnak.

# Iskolakultúra könyvek

1. *Kamarás István:* ‚Krisnások Magyarországon’ (1998)
2. *Petőfi S. János – Benkes Zsuzsa:* ‚A szöveg megközelítései’ (1998)
3. *Andor Mihály – Liskó Ilona:* ‚Iskolaválasztás és mobilitás’ (2000)
4. *Csányi Erzsébet:* ‚Világirodalmi kontúr’ (2000)
5. *Fóris Ágota* (szerk.): ‚Olasz nyelvi tanulmányok’ (2000)
6. *Takács Viola:* ‚A Galois-gráfok pedagógiai alkalmazása’ (2000)
7. *Szépe György*: ‚Nyelvpolitika: múlt és jövő’ (2001)
8. *Andor Mihály* (szerk.): ‚Romák és oktatás’ (2001)
9. *Baska Gabriella – Nagy Mária – Szabolcs Éva*: ‚A magyar tanító 1901-ben’ (2001)
10. *Tüske László* (szerk.): ‚Muszlim művelődéstörténeti előadások’ (2001)
11. *Petőfi S. János – Benkes Zsuzsa:* ‚A multimediális szövegek megközelítései’ (2002)
12. *Kárpáti Eszter – Szűcs Tibor* (szerk.): ‚Nyelvpedagógia’ (2002)
13. *Reisz Terézia – Andor Mihály* (szerk.): ‚A cigányság társadalomismerete’ (2002)

# Helyreigazítás

Az Iskolakultúra 2002/6–7. számában *Somkuti Gabriella* ‚A nemzet könyvtára – a szolgálat műhelye’ (173.) című írásából kimaradt egy mondat (176.), ezáltal értelmetlenné vált a gondolatmenet. Az említett rész helyesen:

„... Vannak és látogathatók szerte Európában és hazánkban is kolostori könyvtárak, kastély-könyvtárak, s ezek a barokk vagy klasszicista stílusú könyvtártermek kétségkívül reprezentatívabb látványosságok s művészi értékük is vitán felül áll. Amit az Országos Széchényi Könyvtár múzeuma nyújt, az a 19. század végén és a 20. század elején létezett polgári világ könyvtára, egyszerű bútorainak és eszközeinek puritán szépsége célszerűségükben és anyaguk maradandóságában rejlik. A masszív tölgyfa bútorok, a kézhez simuló munkaeszközök nemzedékeket szolgáltak ki, megteremtve egy sajátos atmoszférát, egy tudományos műhely tárgyi környezetét....”

A szerzőtől és az olvasóktól elnézést kérek:

*a tördelőszerkesztő*