

megindult a lázas munka. Egyre jobb, ügyesebb történetek kerekedtek. A jutalom a számítógépes változat elkészítése lett. A történeteket, meséket és a hozzátartozó képeket egy külön erre a célra készített Mesevilág füzetbe kezdte mindenki gyűjteni. Már régen nem volt elég az óra. A legtöbb gyerek a történeteit otthon tovább szövögette. Olyan erős motiváló hatása volt a játéknak, hogy a szülők is meglepődve figyelték és segítettek a fejleményeket. Volt olyan tanítvány, aki délután visszajött pötyögni a számítógépen. (Volt, aki haza sem akart menni!!!)

Néhány órán már csak az ötleteket kellett felvetni és a munka önállóan folyt. Mindenki szívesen szövögette saját történeteit. Lejegyezni a gyerekek által legkedveltebb nyomtatott nagybetűs írást választották. A képek tervezése, az elhelyezés térbelisége már-már „művészi” fokot öltött. Különböző mesterfogások alakultak ki egy-egy takarás megvalósítására. A legjobb változat kialakulása jó érzéssel töltötte el a gyerekeket, s lelkesen megosztották egymással tapasztalataikat.

Az év végére a többség önállóan alkotta a meséket, történeteket. A segítség, a bátorítás a többiekre is kedvezően hatott, s a Mesevilág füzetüket kincsként szerették és gyarapították. Gyakran hallottam tanítványaimtól, hogy „Képzeld el mi történt!...”. Ilyenkor megkértem őket, hogy írják le a nagy eseményt, hátha rajzolhatunk hozzá számítógéppel valami érdekeseget. Néhány értékes munka így készült.

A program használata sok öröm forrása volt. A gyerekek a rajzok elkészülte után lázasan magyaráztak, érveltek, hogy mit, miért, hová helyeztek. A megalkotott meséket, történeteket többször elolvasták, társaiknak elszavalták. Tanítójukat legjobb barátjukként avatták be az írásba, olvasásba, és az örömet is megtanulták megosztani. Ha nem kezdtünk volna a program kipróbálásába nem tudtam volna meg, hogy mennyi öröm forrásává válik a számítógéppel segített tevékenység. Így azonban életem legnagyobb pedagógiai élményét élhettem át, s ezt kívánom minden követő kollégámnak.

Az 1993-94-es tanévben tovább folytatjuk a munkát. Új első osztályban illetve a második osztályban is dolgozhatnak a gyerekek a Mesevilág programmal. Az első osztályos tevékenység alapját az előző évi munka tapasztalatai adják. Az idei évben azonban más szervezeti kerettel próbálkozunk, hiszen ebben az osztályban nem én vagyok az osztálytanító. A második osztályosok tevékenysége is nehezebbé vált, mert – a körülmények változása miatt – vagyonvédelmi szempontból a számítógép osztályban való elhelyezése már nem megoldható. A második osztályos gyerekekkel tovább kívánom fejleszteni a szövegalkotás képességét, s kipróbálunk egy új játékot, amiben a gyerekek a maguk öröme, és a társaik segítségére gyakorló feladatokat szerkeszthetnek egymásnak. Megpróbálunk karácsonyra egy képeskönyvet is elkészíteni, amit az óvodásoknak ajándékozhatunk. Az idei tanévben nagyon várjuk a témakörök bővítését, hogy új lehetőségekkel gazdagíthassuk Mesevilágunkat.

---

*Mesevilág, I&I Informatika és Iskola Alapítvány, 1992. 1041 Bp. Munkásotthon u. 27.*

---

NÉMETH ZOLTÁN

## Boa plusz

A kígyó több vallásban is a rossz megtestesítője. Ádámot és Évát is egy kígyó kísértette meg a tudás csábító erejével. A *Boa plusz* is a tudás gyümölcsét ígéri a 4-10 éves korosztálynak. E figyelem és gondolkodásfejlesztő játékok és origami lapok gyűjteménye mind az óvodások, mind a kisiskolások számára olyan szórakozási lehetőség, mely egyben sokoldalú fejlődést is biztosít. A játékos feladatok a tanulásához szükséges készségek elsajátítását segítik. Közben a gyerekek kipróbálhatják emlékeztetőket, megfigyelőképességüket és koncentrációs képességüket is. A feladatok megoldása során változatos öt-

letekkel és spontán módon zajlik a tanulási folyamat, ezáltal az eredményesség is lényegesen jobb, hiszen a játékos feladatmegoldás oldott, feszültségmentes légkört teremt.

Több feladat segíti az íráselőkészítést. A különböző elemek rajzolása során szándékosan nélkül gyakorolják be a ritmikus ceruzamozgást, a betűíráshoz elengedhetetlenül szükséges finom motorikus kézmozgást és szem-kéz koordinációt. Ugyancsak pontos megfigyelést, finom kézmozgást és türelmet fejleszt a papírhajtogatás is. A kész forma utáni vágy és a siker öröme kárpótolja a kis alkotókat a ráfordított munkáért. A nagyítással és kicsinyítéssel kapcsolatos feladatok, a különböző nézetek kiválasztása komoly megfigyelésre készíteti a kisiskolásokat, fejleszti alaklátságukat.

Meglepetés a foglalkoztató füzet közepén található kivehető kártyajáték, az *Alom*. A játékot 12 kategória (gyümölcs, játék, állat, ruha, konyhaeszköz, bútor – páros, hosszú, piros, kék, zöld, kerek) vezérli. A megadott közös tulajdonság játékosan készíti elő a halmazképzés műveletét és a matematika gondolkodás alapjainak kialakítását. Többféle játékleírás segíti a kártya változatos felhasználását. A *Boa plusz* egyaránt ajánlható az óvodás és kisiskolás korosztály számára.

Páli Judit – Forgách Balázs: *Boa plusz, Kukucs Stúdió 1993.*

BENEDEK IGNÁCÉNÉ

## Kalendárium

Kalendárium készült a kisiskolásoknak életkorukhoz igazítva. Felhasználása lehetőséget ad arra, hogy közelebről is megismerhessék a magyar nép jeles napjait. Néphiedelmek felidézésével, népszokásaink megismerésével feleleveníthetjük a régi életet. A paraszti életmód bemutatása, a paraszti sors hétköznapijainak közelebb hozása fontos a gyermekek magyarság tudatának kialakításában is. A Kalendáriumban található népmesék, mondókák, népi játékok, népdalok iskolai órákon is felhasználhatók a tanulók sokoldalú fejlesztésére és munkáltatására. Ismereteik közben bővülnek, néhány jelentős vallási ünnep magyarázata és eredete is megvilágosul, jobban érzékelik a különbséget a régi és a mai élet között. E könyv ösztönöz a népi hagyományok megismerésére, felélesztésére és ápolására.

Az első osztályosok számára készült kötet nemcsak magyar órán, hanem ének, technika, rajz órán is jól felhasználható. A mindenkor jeles napokon is haszonnal forgatható. A tanév hónapjaihoz és az évszakokhoz igazodik a könyv felépítése. Esetenként lehetne szerencsésebb a versek, mesék és történetek kiválasztása. Különösen az utóbbiak nagyon hosszúak. Természetesen az év elején csak a tanár olvashatja fel ezeket, mivel a gyerekek még nem tudnak olvasni, de a hosszú olvasmányok később is nehezen mennek. Véleményem szerint több rövidebb, illusztrált történetet kellett volna beiktatni, amit a gyerekek önállóan is fel tudnak dolgozni, mert így az ősz és a tél nagyobb része a pedagógus felolvasásán alapul, ha a Kalendáriumot céljának megfelelően kívánjuk felhasználni. Nagyon sok az archaikus, régies kifejezés. Ezek megismerése gazdagítja a tanulók szókincsét, célszerű lett volna e kifejezéseket a könyv végén csokorba kötni, így bármikor könnyebben fellapozható lenne. Helyenként a dal pontos zenei leírásával is gondom van. A rajzkészséget és összehasonlításokat igénylő feladatokat felhasználásuk előtt alaposan át kell gondolnunk. A rendkívül eltérő rajzkészséggel rendelkező gyerekek között előfordulnak olyanok is, akik számára bizonyos megkötések komoly problémákat okoznak. Az összehasonlítási feladatoknál pedig mindig igyekezzünk a szempontokat meghatározni, különben a tanácstalanság, vagy a „megoldások” parttalanságának veszélye fenyeget.

A második osztályosok számára készült kötet már jobban alkalmazkodik a gyerekek életkorához. Szorosan épül az első osztályos anyagra, jól használható a környezetisme-