Bábozás

Horváthné Kiszeli Terézia Bábozás című könyve útmutató a pedagógusok számára. Elsősorban az alsó tagozatos tanítóknak szánta a szerző, de én most mégis az óvodapedagógusok figyelmét hívom fel a könyvre.

A bábozás az a terület, ahol a kisgyermek személyisége igen sokféleképpen fejleszthető. A bábozáson belül minden motivációs lehetőség megtalálható. Motivál a bábjáték, a közlési szükséglet, a szereplés vágya stb. De ezen kívül fejleszti a gyermek forma-, tér-, beszédészlelését, képzeletét. Erősíti a figyelem tartósságát, az emlékezetet, a gondolkodási műveleteket. Fejlesztő hatással van a beszédképességre, segíti a helyes közösségi magatartás kialakítását (figyelmesség, fegyelmezettség, egymás segítése). Erősíti az empátiát, a szeretetet, a barátságot, amikor a szereplővel azonosulva éli át a gyermek az eseményeket. Fejlesztő hatással van a gyermekek esztétikai érzékére, irodalmi ízlésére. Az óvodapedagógusok számára segítséget nyújt a bábozás a nevelésben is, ugyanis bizonyos problémahelyzetek, konfliktusok megoldását teszi lehetővé mesterslges szituációban.

E könyvben rövid áttekintést találunk a báb történetéről és a bábfajtákról, majd a szerző megismertet bennünket a bábok készítésének módjával és mozgatásával, bepillanthatunk a bábjáték dramaturgiájába és a beszédművelés rejtelmeibe.

A könyv második felében feladatgyűjteményt találunk az első, második és harmadik osztályok számára, melyben szemléletes képekkel illusztrált, gyakorlati tanácsokkal ellátott ötletek kalauzolják az olvasót (pl. mesék dramaturgiája, bábkészítés, rögtönzött bábok).

E feladatgyűjtemény hasznos segítőtársa lehet minden pedagógusnak. Ezért Horváthné Kiszeli Terézia könyvét ajánlom a gyakorló óvodapedagógusok számára, ismereteik felelevenítésére, gondolatébresztésre.

A fentiekben említett könyv mellé az általános iskolák alsó tagozata számára ajánlom, *Lipóthné Póka Éva Készítsünk együtt bábot* című munkafüzetét.

E munkafüzet segítségével lépésről lépésre haladva ismerkedhetnek meg a gyerekek a bábokkal és a bábozással. A fejezetenkénti konkrét feladatok segítik az előbbrejutást, a sikerélmény beteljesedését.

S végül a bábozásra ajánlott művek leírásával zárul a munkafüzet, amely technikai tanácsokat is tartalmaz.

E munkafüzet használatát az alsó tagozatos bábp órákra és szakkörökre ajánlom.

Horváthné Kiszeli Terézia: Bábozás. Tárogató Kiadó, Budapest, 1994.
Lipóthné Póka Éva: Készítsünk együtt bábot. Tárogató Kiadó, Budapest, 1994.

PATKÓNÉ BÁTORI ERZSÉBET

„Hüvelykujjam almafa..."

Az óvodás és a kisiskolás korú gyermekek nevelésének célja a személyiség fejlesztése, kibontakoztatása. Ennek érdekében elsődleges szempont már kisgyermekkorban az irodalmi érdeklődés felkeltése, a mesék és versek szeretetének megalapozása, az olvasásra nevelés. Az irodalom és a játék sajátos eszközeivel eredményesen fejleszthető a magatartás, a beszéd, az értelmi képesség, az erkölcsi érzelem, az esztétikai fogékonyság, vagyis a gyermek személyisége. Az irodalmi neveléssel tehát időben, megfelelő irányba lehet elindítani a gyermeki személyiség fejlődését.

A nyelvi műveltség, a kommunikációs, metakommunikációs készség megalapozása és formálása az iskolára való felkészítés legfontosabb követelménye. S mivel az anyanyelv meghatározó jelentőségű az iskolai nevelésben és oktatásban, fontos feladat