

## Bajai ős

A magyarországi általános művelődési központok innovatív szakemberei ötödik alkalommal találkoztak a bácskai fővárosban, amely két ÁMK-nak is székvárosa. A szakmai tanácskozás résztvevői felidéztek a negyedszázada lezajlott művelődéspolitikai forrongásokat, ütközéseket, melyek sorában az ország több településén egyesítették szervezetüket, tudásukat – hatékonyabb, modernebb, a település helyi társadalmát jobban szolgáló működés érdekében a közoktatás és közművelődés intézményei. Szó esett az integráció értékeiről, továbbá a modern kultúráközvetítés szükségleteiről. Ennek körében vállalták az ÁMK-k, hogy élen járnak majd az új NAT-ra épülő, a hely kultúráját visszatükröző helyi tantervek elkészítésében. A szakmai tanácskozáshoz kapcsolódott a Pédagógus Szakszervezet ÁMK-tagozatának ülése, ahol *Kopcsik István* titkár tájékoztatót a PSZ engedetlenségi mozgalmairól. Baján került sor az Általános Művelődési Központok tisztújító közgyűlésére is. Elfogadták *Feith Bence* és *Kovács László* lemondását az egyesület éléről. A 220 intézmény, mintegy 1000 értelmiségi, humán szolgáltató szakember szakmai-érdekvédelmi szervezetének elnöklését *Csiba Gyula* bajai intézményigazgató vette át, titkára *Kériné Tóth Ildikó* budapesti szakember lett. A közgyűlés határozatában költségvetési tudomásulvételét sürgette az ágazatközi együttműködés hatékony megoldásainak.

## A szakmai közélet hírei

A Magyar UNESCO Bizottság Hírlevelében tudatja, hogy az UNESCO asszociált iskolák közgyűlésén szó esett az emberi jogok iskolai tanításáról, a diákjogok érvényesüléséről, drogprevenációs konferencián való magyar szereplésről. Az oktatási albizottság elnöke *Mihály Ottó* lett. A Magyar UNESCO Bizottság fontos határozati javaslatokkal készül a szervezet közgyűlésére: ebből emeljük ki a „Bioszféra rezervátumokban szervezendő ifjúsági táborok”,

illetve „Az ifjúság szerepe a világörökség megőrzésében és védelmében” témáját.

Az Ormánsági Szabadiskola (Pécs, Mecsek u. 2.) programfüzetéből igen gazdag, sokoldalú képzési programot ismerhetünk meg. Kiemeljük *Andrásfalvy Bertalan*, *Csepeli György*, *Lantos Ferenc*, *Apagyí Mária* foglalkozásait.

Az Országos Diákunió (ODU) levélben tudatja, hogy kilépett a MAGYIT-ból, mivel a szervezet nem működik alapszabálya szerint, mert – hangzik a levélben – többet ártott pusztta létével, mint használt a széttagolt gyermek- és ifjúsági szervezeti érdekegyeztetésnek.

A törvénymódosítási tervezet a diákoltdalt is beülteti az iskolaszékbe. A fővárosi Bolyai Szakközépiskola adott otthont annak a tanácskozásnak, ahol a diák- és diáksegítő szervezetek bemutathatták szolgáltatásaikat az iskolaszékeknek. Jelen volt a BÖX, az ODU, a Települési Önkormányzatok Szövetsége, a Paksi Kerekasztal az Iskolapolgárokért, a KÖSZ 2000, a Kollégiumi Érdekvédelmi Szövetség, a 4H, az Úttörőszövetség, a Gyermekbarátok, a Pest megyei Diákönkormányzatok Szövetsége, az EDÖK. Ajánlják magukat. A találkozó legifjabb résztvevője a hetedik osztályos arló *Papp Judit* volt, a helybéli általános iskolai diákönkormányzatának titkára. Megtisztezte a rendezvényt *Veér Miklós* keszthelyi szocialista képviselő, aki maga is iskolaszéki elnök városa szakközépiskolájában.

Kazáron települési gyermekönkormányzat létrehozását tervezik. Kazár nem akar a következő választások botrányköve lenni – olvasható *Molnár Katalin* polgármesternek az Ezredforduló Alapítványhoz benyújtott pályázatában – ezért időben hozzálát a választópolgárok igényes politikai szocializációjához.

A Soros Alapítvány támogatásával Csilbercén 30 résztvevővel megkezdődött a „szervezetközi” (más szóval: ökumenikus) gyerekmozgalmi vezetőképző kurzus.

\*

A közelgő „Könyvtárak Éve” alkalmából az UNICEF igen kedvező feltételekkel hirdetett beszerzési akciót a kistelepülések iskolai könyvtárainak. A MKM is az érdekeltségre alapozó állománygyarapító programot hirdet.

\*

Nagyszabású, méltatói szerint világraszóló kiállítás nyílt a fővárosi Szlovák Iskolában. Az I. Országos Nemzetiségi Gyermekrajzkiállítás és Fotókiállítás. A megnyitón *Kerékyártó István* művészettörténész és *Kárpáthy Gyula* József Attila-díjas író, a Kotano Drom szerkesztője méltatta a kiállítás jelentőségét.

Az V. kerületi Városházán pedig *Balázs Péter*, a Magyar Alapítványi Központ igazgatója nyitotta meg a Barcsay Iskola kiállítását „*Gyermekszemmel Zalában*” címmel.

\*

Az Elő-tér Művészeti iskola (Wéber Péter iskolája) sikerrel mutatta be néptáncműsorát (vezető: *Neuwirth Annamária*) és a *Sevillai borbély* paródiáját az Almássy téren.

\*

A Kecskeméti Drámapedagógiai Műhely Márton-napi tanácskozást és módszervásárt szervezett „*Gyermek és néphagyomány*” címmel.

\*

Az *Academia Ludi et Artis* novemberi rendezvényén *Monzák Péter* drámapedagógus és *Bodoglári Ilona* játszóház-mester mutatkozott be a résztvevőknek a Dohány utcai Gyakorló iskolában.

## Mi van az Irkában?

Szép külsejű, az anyaországi olvasónak már-már irigylésre méltóan ízléses kivitellű füzetek viselik az *Irka* címet. A Kárpát-

aljai Magyar Pedagógusszövetség negyedévente megjelenő „gyermek- és pedagóguslapjáról” van szó. Huszonnyolc oldalon a klasszikus és modern gyermekirodalom jeles műveit olvashatják a kárpátaljai olvasók – akik gyors felzárkózásban vannak, pótolandó azt az olvasmányélmény-elmaradást, melyet az ismert politikai viszonyok miatt szereztek. Publikációs lehetőséghez jutnak a régió költői, írói is. De az Irkafirka rovatban a leendő költők is teret kapnak. Az Aranykapu rovatban játékok olvashatók. Az olvasókkal kialakuló intenzív kapcsolatra építenek a rovatok, sok a rejtvény, a levelezés. Hiszen az Irka valódi orgánium. Az interakció, a dialógus elve, valamint az értékközvetítés elszánása vezérli szerkesztőit, a beregszászi *P. Pynyó Máriát* és munkatársait.

A szerkesztőség címe: 29 5510 Beregszász, Tamás Mihály u. 5.

## Irodalomkedvelők könyvei

*N. Horváth Béla* tanulmánykötete *József Attila* és a folklór kapcsolatát tárgyalja. Címe: „Egy, ki márványból rak falut...” Kiadója a szekszárdi Babits Kiadó. *Szigeti Lajos Sándor* tanulmányai a huszadik századi magyar irodalom motívumait és költői magatartásformáit elemzik. *Modern hagyomány* a kötet címe. Kiadó: Lord Könyvkiadó, Budapest.

\*

„*Erős várunk a Kufstein*”

A rádió a magyar jakobinusok két évszázados emlékére mutatta be a kolozsvári költő, *Kovács András Ferenc* fenti című versmontázsát. A Héttorony Kiadó *Üdvözlét a vesztesnek* című kötetben jelentette meg a szerző más verseinek a mű teljes szövegét.

\*

*Drámapedagógia – videón*

A drámapedagógia markáns irányzataként működő gödöllői műhely (mely az angol T.I.E., a „színház a nevelésben” iskoláját honosítja) videofelvételeken adta közre két mintaszerű foglalkozását: *Sárkár-*

nyok élén, illetve *Maelsum* csodálatos utazása a két kazetta címe.

\*

#### Daloló Szigetköz

Ez a címe *Barsi Ernő* dal- és népszokás-gyűjteményének, melynek kiadója a Győrzámolyi Általános Iskola.

\*

#### Újabb főiskolai szöveggyűjtemények

Az Iskolakultúra 1995/23. számában hírt adtunk azokról a kiadványokról, melyekből a pedagógusjelöltek tanulmányozhatják a pedagógia, a közoktatás paradigmaváltását. Az ajánlat újabb művekkel bővült. *Budai István*, *Krafcsik Istvánné* és *Staudinger Beáta* jegyzik az esztergomi Vitéz János Római Katolikus Tanítóképző Főiskola kiadásában megjelent kötetet. Címe: *Társadalom – iskola – gyermek*. A Budapesti Tanítóképző szöveggyűjteményét *Gyóni Lajosné* szerkesztette. A címe: *Az iskola világa – világ az iskolában*.

Közös mű három található a válogatásokban: *Mihály Ottó* írásai: *Az alkura és együttműködésre épülő iskola* (Esztergom, Jászberény); *Mihály Ottó*: *Az iskola humanizálása – gyermeki jogok – oktatási törvény* (Esztergom, Budapest); *Loránd Ferenc*: *A kezdőszakasz funkciói* (Esztergom, Budapest). Négy pedagógusképző olvasmányainak legtöbbször hivatkozott szerzői: *Mihály Ottó* 3, *Andorka Rudolf*, *Gabnai Katalin*, *Halász Gábor*, *Kozéki Béla*, *Loránd Ferenc*, *Mérei Ferenc*, *Pataki Fe-*

*renc*, *Szekszárdi Júlia*, *Vekerdy Tamás* 2-2 kötet szerzője.

\*

A Budapesti Montessori Társaság és az ELTE Tanárképző Karának Neveléstudományi Tanszéke 4 féléves „betét diplomás” Montessori pedagógus képzést indít 1996 februárjában felsőfokú végzettséggel rendelkező pedagógusoknak. A képzés önköltséges, 40 000 Ft/félév. Felvételi nincs. Érdeklődni lehet: 277-0159, 1213 Bp., Gyömbér u. 2-4.

## Szék segítségére vár

*Magyar Mária*, a csepeli ÁMK pszichológusa levelet kapott Székről, az ottani kultúrház vezetőjétől. A kollégánót azt panaszolja, hogy a fordulat óta Szék is nyitottabbá vált, s a nyugati civilizáció megannyi divatja elérte a legendásan hagyományörző közösséget. Diszkózene szól a tánccház muzsika helyett, farmerbe öltöznek a fiatalok. Elérkezett az az idő, amikor Széken is a kultúrákövetítő értelmiség feladata lesz a „visszatartás”. Igen ám, de az öntevékeny gyermek- és ifjúsági közösségek csak akkor válhatnak vonzóvá, ha kellő infrastruktúrával rendelkeznek. Legalább egy magnetofon! – szól a segélykiáltás a levélből. De méginkább kölcsönösre törekvő emberi kapcsolatok. Ifjúsági közösség és közösség közti partneri viszonyok. Erre ösztönözve számoltunk be e magánlevélről.

### Helyreigazítás

Az Iskolakultúra V. évfolyam 23. számában „Ha jó filmet akarunk alkotni” címmel ellátott szöveg nem Szűjártó Imrétől származik, hanem *Luigi Chiarini*: *A film gyakorlata és elmélete* című könyvéből. *Chiarini* munkájának ez a részlete valóban helyet kapott a Szűjártó Imre által készített *Képkorszak* (Film, televízió, video) című, középiskolásoknak készülő szöveggyűjteményben, és ott természetesen feltüntette a forrás szerzőjét.

A Szerzőtől és az Olvasóktól elnézést kér a szerkesztőség.