

Ajánlás

A *Közösségi Kapcsolódások* 2023-as számai – még az Újvári Edit 60. születésnapjára összeállított különszám is – a változatos tematika ellenére három, egymásra épülő kulcsfogalommal írhatók le: *kor*, *korszak*, *generáció*. Tavaszi konferenciánk (*Generációk – egymás közt*) előadói beépítették a prezentációkat követő viták tanulságait tanulmányaikba, így mind a *Kultúra*, mind a *Munka világa* rovatunk sajátos folytonosságra épül.




Őszinte örömünkre az első szám elméleti(bb) jellegű tanulmányai után a KAPOCS kutatócsoport 2022-es olvasáskutatásának változatos szempontú elemzéseivel az empirikus megközelítések kaptak jelentősebb hangsúlyt. Jelen szám írásai, amelyek egyértelműen reflektálnak a 2011-es szegedi, illetve a 2017-es és 2019-es országos felmérésekre, arról a változásról adnak képet, amelyek a fiatal generációk olvasáshoz való viszonyában nyomom követhetők, legyen szó akár magáról az attitűdről, a kötelező és kedvtelésből olvasott irodalmi művek listájának változásairól, akár az olvasás hatásáról az absztrakt gondolkodásra.

Ugyancsak a *Kultúra* rovatban kap helyet a Mesterséges Intelligencia filozófiai és pedagógiai szempontú értelmezése, amely – mint Mitnyán Lajos tanulmánya a születésnapjára összeállított különszámokban – olyan dilemmákat vet fel, amelyek a 21. század 20-as éveiben megkerülhetetlenek, és korábban legfeljebb a tudományos fantasztikus irodalom tárgyául szolgáltak. A politika és a kultúra összefüggései jelennek meg a szerb filmművészetben a 90-es évek polgárháborús időszakában megjelenő identitáskonstrukciók kapcsán, mint ahogy az első számban elemzett *Éneklő fiatalok* című kortárs mű alkotóival készült interjúban is.

Szintén a folytonosságot képviselik a *Munka világa* rovat tanulmányai: a korábbiakhoz hasonlóan központi kérdésük a különböző generációk együttműködésének, elérésének, motiválásának és megtartásának lehetőségei.

Szándékunk szerint ezt a fajta folytonosságot a következőkben is érvényesítjük, meggyőződésünk ugyanis, hogy a világunkról való gondolkodás – legyen szó kultúráról vagy oktatásról – elengedhetetlen feltétele annak, hogy a múltunkról és jelenünkéről alkotott képünkben kirajzolódjék a jövőnk meghatározó vízióink. Tartozunk ezzel tanítványainknak, fiatalabb kollégáinknak, a következő generációnak.

Szeged, 2023


főszerkesztő