

Steigervald Krisztián: Generációk harca. Hogyan értsük meg egymást?

Partvonal Könyvkiadó, 2020. 256 p.

Turcsányi Enikő

eniko.turcsanyi@gmail.com

SZTE JGYPK Alkalmazott Pedagógiai Intézet

✱

Steigervald Krisztián könyvét nagy érdeklődéssel vettem a kezembe, hiszen mind anyaként, mind oktatóként, mind iskolapszichológusként szembesültem azzal, hogy „nem egy nyelvet beszélünk” a fiatalabb generációkkal. Sokkal több odafigyelést igényel a viselkedésük értelmezése. Valahogy távolabbinak érzem a fiatalabb generációt saját magamtól, mint saját magamat a szüleim generációjától. Kíváncsi voltam, hogy Steigervald Krisztián hogyan látja ezt, és mi a javaslata a különbségek áthidalására.

A könyvet három nagy részre osztja az író. Az első részben a generáció fogalmát tisztázza, az életkori sajátosságokat különíti el a generációs jegyeiktől, felvillantva a szeretetnyelvek közötti különbséget, valamint mesél a generációs korlátainkról.

A második részben bemutatja az általa „létrehozott” generációkat, amelyeknél a csoportosító elv „azoknak a körülményeknek a változása, amelyek meghatározzák egy-egy generáció viselkedési jegyeit.” Ilyenek lehetnek a háború, a walkman megjelenése, az okostelefon elterjedése. Ezek alapján 6 generációt állapított meg az 1945 és 2010 közötti időszakra nézve, melyek időtartama 14–18 év. Szerinte mindegyik generációnak megvan a saját „élménytartománya”, ami azon élmények összessége, amelyben egész életünk során részünk van. A legerősebbek természetesen a gyerekkori élmények, amelyek meghatározzák az alapszemélyiséget, így a többi élményt már ezeken a megszerzett generációs jegyeiken keresztül értelmezi. Pl. egy igazi X generációs (1965–1979) ha délutánig nem kap választ az elküldött e-mailre, elkezd aggódni, és egy idő után kezébe veszi az irányítást. Nem bízik annyira a technikában, hogy személyesen ne nézne utána a dolgoknak. Egy mai tizenéves már nem tenne ilyet. Eleve nem ír e-mailt, hanem küld egy Messenger-üzenetet, amelynél látja, hogy a fogadott fél elolvasta vagy sem. Mind-egyik generáció élménytartományát bemutatja néhány oldalon, a végén a generációk alapélményével. Mindenki megtalálhatja magát, és eldöntheti, hogy az író által leírt jellemzés mennyire igaz rá nézve.

A könyv harmadik részében a generációk együttéléséből származó feszültségekről ír, amelyek markánsan jelentkeznek olyan alapvető területeken, mint a játék, az étkezés, az ünnepek, a közösségi média használata (TikTok, Snapchat, Instagram stb.), az új

foglalkozások (pl. influenszer) megjelenése, a munkahelyen való bevalás, a párkapcsolati problémák, a tanulás és a tanítás. Az író szerint a jelenségek bemutatásából származó tudás segíthet bennünket az eltérő generációk megismerésében, a hozzájuk való kapcsolódásban.

Össességében értékes, érdekes és olvasmányos könyv Steigervald Krisztián könyve, érdemes többször is elolvasni. Kiegészítésként a YouTube-on található előadásait is ajánlom megnézni, amelyek további magyarázattal szolgálnak a generációk közötti különbségekről.