

SZERZŐINKRŐL

Barát Erzsébet a Szegedi Tudományegyetem Angol-Amerikai Intézetének docense. 2000 óta a Közép-európai Egyetem Társadalmi Nemek Tudománya Tanszékén vendégoktató. PhD-jét a Lancaster University, UK Társadalomtudományi Doktori Iskolájában védte meg nyelvészetből 2010-ben. A 2009-ben indult új, két éves anglisztika mester program gender szakirányának vezetője. Kutatási területe a feminista kritikai elméletek, különösen a feminista és queer elméletek határterületei, az identitás relációs modelljei, a nyelvhasználat, a jelentés ideologikus aspektusai és a hatalmi viszonyok összefüggései, valamint a szexualitás és nyelvhasználat viszonya. Alapító szerkesztője a *TNTEF: Interdiszciplináris E-folyóiratnak*. 2005 óta szervezője a Szegeden évente megrendezésre kerülő gender konferenciának. Rendszeresen jelennek meg tanulmányai nemzetközi és magyar folyóiratokban, kötetekben. Legutóbb az *Ideological Conceptualizations of Language: Discourses of Linguistic Diversity* című kötetet társ-szerkesztette (Frankfurt, Peter Lang, 2013). E-mail: zsazsa@lit.u-szeged.hu

Barna Emília a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Szociológia és Kommunikáció Tanszékének adjunktusa, a Kommunikáció- és médiatudomány MA Kulturális iparágak specializációjának vezetője. Doktori disszertációja (University of Liverpool, 2011) a zenei színterek, hálózatok és az internet viszonyát vizsgálta kortárs liverpooli indie rock zenekarok esettanulmányán keresztül. Fontosabb kutatási témái közé tartozik a populáris zenei színterek és a műfajok területe; a populáris zene médiareprezentációi és diskurzusai; a populáris zene és a város; valamint a populáris zene és a gender. Alapító tagja és jelenlegi elnöke az IASPM (International Association for the Study of Popular Music) Hungary szervezetnek és a Zenei Hálózatok Egyesületnek, szerkesztője a *Zenei Hálózatok Folyóiratnak*, szerkesztői bizottsági tagja az IASPM@Journal-nek, valamint alapító tagja és jelenlegi alelnöke a Nőkért Egyesületnek. E-mail: emilia.barna@gmail.com

Benkő Krisztián irodalomtörténész, műfordító, esztéta. Az ELTE magyar-összehasonlító irodalomtudomány szakán végzett 2004-ben, majd az Irodalomtudomány doktori iskolában szerzett PhD fokozatot 2009-ben. Eddig két tanulmánykötete látott napvilágot (*Önkívület. Olvasónapló a magyar romantikáról*. 2009, Kalligram; *Bábok és automaták*. 2011, Napkút). Legfontosabb műfordításai: Lewis: *A szerzetes*. 2012, General Press (regény);

Misima Jukio: *Madame de Sade*. 2014, Napkút (dráma). E-mail: krisztianbenko@yahoo.com

Berán Eszter a Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK Pszichológia Intézetének adjunktusa. 2004-2006 között részt vett a Budapest Pszichoterápiás Adatbázis adatainak összegyűjtésében és lejegyzésében. 2010-ben szerzett doktori fokozatot a pszichológia tudományok területén, az Eötvös Loránd Tudomány Egyetem Pedagógia és Pszichológia Karán. Doktori értekezésében a terápiás interakcióval foglalkozott, ezen belül a narratív perspektíva váltás diskurzus-szabályozó szerepét vizsgálta. Tudományos kutatási területei közé tartozik a terápiás interakció elemzése, a narratív identitáskonstrukció vizsgálata, a kapcsolati háló kutatása, valamint a társadalmi nem/biológiai nem kérdéseinek pszichológiai összefüggései. Email: eszter.beran@yahoo.com

Jabloneczay Tímea főiskolai docens a Zsigmond Király főiskolán, Budapesten, ahol gender-, media- és kultúratudományokat oktat. PhD tanulmányait Pécsen végezte az Irodalomtudományi Doktori Iskolában, PdD disszertációját, melynek témája a két háború közötti írónők munkája volt, a finn Jyväskylä-i Egyetemen védte meg 2009-ben. Kutatási területe a narratológia, gender tudományok, Holokauszt és közép-európai irodalomra vonatkozik, elbeszéléselemeléssel, főként önreflexív alakzatokkal, női narratívákkal, transznacionális női íráspraxisokkal foglalkozik. A *Narratívák 6. Narratív beágyazás és reflexivitás* (2007) című gyűjteményes kötet társszerkesztője, tanulmányai jelennek meg irodalom- és gendertudományi témakörben, nemzetközi publikációja: "Nation, Sexuality and Gender in Literary Representations of Ilona Zrínyi", *Hungarian Studies Review* (2014). Email: jabloneczay@gmail.com

Kováts Eszter francia-német szakos bölcész (PTE, 2008), szociológus BA (SZTE, 2013); politikatudomány MA-diplomája megszerzése 2015 júniusában esedékes a budapesti Zsigmond Király Főiskolán. 2009 óta a Friedrich-Ebert-Stiftung magyar képviselőjének munkatársa, 2012 óta vezeti az alapítvány "Nemek közötti igazságosság Kelet-Közép-Európában" című regionális programját. E-mail: eszter.kovats@fesbp.hu

Kulcsár Zsófia a Szegedi Tudományegyetem anglisztika és német szakán szerzett BA fokozatot 2009-ben. Tanulmányait az anglisztika mesterképzésben a *Gender Through Literatures and Cultures in English* szakirányon folytatta. 2011-2014-ben az Irodalomtudományi Doktori Iskola "Angol nyelvű irodalmak és kultúrák" alprogramjának hallgatója. PhD kutatása a

rendszer váltás utáni magyarországi feminista mozgalmak megjelenésével foglalkozik. Érdeklődési területébe tartozik még az úgynevezett poszt-feminista populáris kultúra feminista kritikája. E-mail: zsofiakulcsar1@gmail.com

Lehotai Orsolya a Budapesti Corvinus Egyetem Politikatudományi Intézetének Politikatudomány MA szakos hallgatója. BA diplomáját a Szegedi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karának politológia szakán végezte 2014-ben. Szakdolgozatában a képviselétről szóló elméleteket, az 1945-ös női választójogot övező diszkurzust és az 1945-ös nemzetgyűlési és törvényhatósági választások női szavazatainak megoszlását vizsgálta. Főbb érdeklődési területe a demokráciaelméletek és a képviselétről szóló elméletek. E-mail: lehotaio@yahoo.com

Rákai Orsolya az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézete Modern Magyar Irodalmi Osztályának tudományos főmunkatársa. PhD-fokozatát 2004-ben szerezte a Szegedi Tudományegyetemen. 2008-ban habilitált a Pécsi Tudományegyetemen. 1996 és 2009 között a Szegedi Tudományegyetem Médiatudományi Tanszékén tanított, 2009-10-ben pedig az Univerzitát Wien vendégtanára volt. Fő kutatás területei: média- és kritikátörténet, az irodalom társadalmi integrációjának kérdései, a társadalmi nem problémái. Jelenleg főként korporális narratológiával és ennek az idegenség kutatásában (xenológia) való alkalmazásával foglalkozik. E-mail: rakai.orsi@gmail.com

Soós Eszter Petronella politológus (ELTE ÁJK, 2009), francia nyelv és irodalom szakos bölcész (ELTE, BTK, 2008). 2014-ben szerzett abszolutóriumot az ELTE Állam- és Jogtudományi Karának Politikatudományi Doktori Iskolájában. A kortárs gaulle-izmusról szóló doktori disszertációját várhatóan 2015-ben védi meg. Kutatói és oktatói munkái mellett politikai tanácsadóként dolgozik. E-mail: sooseszter@sooseszter.com

Virginás Andrea a kolozsvári Sapientia–Erdélyi Magyar Tudományegyetem Fotóművészet, Filmművészet, Média programjának adjunktusa. Egyetemi és tudományos fokozatait a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetemen (BA, MA), a budapesti Közép-Európai Egyetemen (MA) és a Debreceni Egyetemen (PhD) szerezte. Érdeklődési és kutatási területe a film (és kultúra) műfaji, társadalmi nemi és médium-alapú elméletei posztmodern és posztkommunista kontextusokban. Kötetei: *Az erdélyi prérin. Médiatájkép.* KOMP-PRESS, Korunk, Kolozsvár, 2008; *Crime Genres and the Modern-*

Postmodern Turn. Scientia Publishing House, Cluj-Napoca, 2008; Újrakiadás: *(Post)modern Crime: Changing Paradigms? From Agatha Christie to Palabniuk, from Film Noir to Memento*. VDM Verlag Dr. Müller, Saarbrücken, 2011. Jelenleg posztdoktori kutatási projektjén dolgozik: *The Role of Generic Panels in European Small Cinemas* (CNCS-UEFISCDI – Román Tanügyminisztérium, 2013-2015). E-mail: avirginas@gmail.com

Zámbóné Kocic Larisa, a Szegedi Tudományegyetem, Angol tanszékének tanársegéde, a TNT munkatársa. Kutatási területe a kora újkori irodalom (nőírók munkássága), a szóbeliség és az írásbeliség, az irodalom és a vallás kapcsolata, valamint a populáris kultúra elméletei és gyakorlata (fandom & comics studies, digital culture). A *TNTeF* online folyóirat szerkesztő asszisztense, és a Szegedi Tudományegyetem TNT Kutatócsoportjának honlapszerkesztője. E-mail: larisa.kocic@gmail.com