

KONFERENCIÁK

Women-in-Peril or Final Girls? Representing Women in Gothic and Horror Cinema. Május 25-26. 2017., University of Kent. Absztraktok: (500 szó) + rövid bemutatkozás (250 szó), Február 1. 2017.

Elküldendő: [✉](#)

Audiences 2030: Imagining a future for audiences, Audience and Reception Studies section of ECREA, and YECREA, Szeptember 27-28. 2017., Universidade Católica Portuguesa, Lisbon, Absztraktok: (250 szó), Március 30. 2017.

Részletek a konferencia [HONLAPJÁN](#).

Returns, The Association of Adaptation Studies, 12th Annual Conference, Szeptember 18-19. 2017., De Montfort University, Leicester. Absztraktok: 2017. március 30. Professzor Deborah Cartmellnek [✉](#) és Dr Anna Blackwellnek [✉](#).

Discourses of and on Europe. About old and new fears. Október 26-27. 2017., Turin, Campus Luigi Einaudi (CLE) Languages: French and English Absztraktok: Március 5. 2017., [✉](#).


Részletes információ: ld. a konferencia [HONLAPJÁT](#).



FOLYÓIRAT-, KÖTETFELHÍVÁSOK

Discourse Studies: Theories and methodologies at the crossroads of language and society — the fully open access journal published by Palgrave Macmillan — is inviting article proposals and submissions for a special article collection on discourse studies, guest edited by Professor Johannes Angermüller (University of Warwick, UK). This collection reflects the growing awareness of the many strands and traditions that have been developing in different disciplines and aims to take stock of discourse studies as an interdisciplinary field.

További információ: a [KIADÓ HONLAPJÁN](#). A teljes kézirat beadásának határideje: 2017. január 31.

Somatechnics – special journal issue “Cinematic Bodies”. Szerkesztők: Cael M. Keegan, Eliza Steinbock, Laura Horak. Határidő: 2017. március 1. Hossz: 6000 szó + 200 szavas absztrakt + 150 szavas szerzői bemutatkozás. További [INFORMÁCIÓ](#).

The Cultural Studies and Marxism series continues to seek robust book proposals at the intersection of Cultural Studies, Marxism, and Critical Political Economy. Sorozatszerkesztő: Jaafar Aksikas  Határidő: Folyamatos. További [INFORMÁCIÓ](#):

FEMINIST MEDIA STUDIES – különszám: 17.3 Gender, Media, and the 2016 US Election: National and Global Implications. Kézirat határideje: 2017. február. 1. Susan Berridge-nek  és Laura Portwood-Stacer-nek  További [INFORMÁCIÓ](#).

SZABADON LETÖLTHETŐ E-SOROZAT: OPEN HUMANITIES PRESS

Open Humanities Press könyvei – a *Technographies* sorozaton belül megjelent legeső kötet: *Writing, Medium, Machine: Modern Technographies* Sean Pryor és David Trotter (szerk.) The essays unfold from a variety of historical and theoretical perspectives the proposition that literature is not less but more mechanical than other forms of writing: a transfigurative ideal machine. Szerzők: Ruth Abbott, John Attridge, Kasia Boddy, Mark Byron, Beci Carver, Steven Connor, Esther Leslie, Robbie Moore, Julian Murphet, James Purdon, Sean Pryor, Paul Sheehan, Kristen Treen. Elérhető a [OHP honlapján](#).